

الدنيا المصرية

صاحباها : اميل وشكري زيدان رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان
AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 214 - Cairo 24 August 1932



امل جميلات تركيا

امل جميلات التركية لسنة ١٩٣١ - ١٩٣٢
امل جميلات التركية لسنة ١٩٣١ - ١٩٣٢
امل جميلات التركية لسنة ١٩٣١ - ١٩٣٢
امل جميلات التركية لسنة ١٩٣١ - ١٩٣٢

معرض الدين

بقلم الاستاذ فكرى أباطة

مصيف مرسى مطروح

يفتح مصيف «مرسى مطروح» موسمها الصيفي في نهاية الصيف ان شاء الله... ولقائمين بهنوم في ذلك. فقد طرأت لم فكرة التنفيذ أخيراً بحسب زيارة دولة رئيس الوزراء... ويهتدون في الآذان أقوالاً ليست كثيرة في كتبها - وإنما هي عظيمة وخظيرة في أهميتها يقولون ان «البلاج» الذي سيدونه للمصطافين وما حوله من كائينات وكشكفات وفلاوات صيفية أثقة وفندق ظريف إنما - كما - من قبيل ذر الرماد في العيون... وان ذلك... ذلك المصيف الذي يسافرون اليه بالقطار، نصف نهار، ثم يكون بعد عطلة النهاية السيرة، لا يصلح في الواقع للاستحمام - وإنما للظلال !!

ويقول اخواني المسؤلون انه في الواقع سيكون «مطاراً» انكليزياً اكتشف انه خير مطار، واصبح مطار... فلما احتاج الانكليز الى مبان ومظاهر حياة وبني آدميين شرعوا ينتشرون من أجل خاطرهم واطلقوا عليه اسم «المصيف المظلم»... هذه الرواية تحتاج الى تكذيب رسمي قاطع حاسم والا كانت حكاية...!

بمرفصل «سما»

«اسحاق حلي» ضحية السيفر او الوزير القومس «فرسيخ» او جبارة اوضح ضحية الواجب وضحية الجاهلات الدولية الدبلوماسية البروتوكولية... «اسحاق حلي» وهذا اوضح انه رجل دمسى !!... فانه بعد فصله ورفعه من خدمة الحكومة وخدمة الجهور وخدمة وطنه اوعز إلى بعض المصطافين ان يفرقوا في البحر نكابة في الحكومة ففرقوا...!



لهم اكثرت حوادث الترق بعد فصله، ودرست الموضوع فكانت نتيجة المراساة أن رجال البوليس وخفراء الحام وبخارة البحر ظنوا ان كل نازل في البحر هو «الكوكوت فرسيخ» فتركوه وشأنه، ورغم الامواج والصخور والراية السوداء، فحقى الكثيرون خفهم وتكشمت كل موجة عن جبهة، وكل «حومة» عن مقبرة... حتى ان تكونت دولة «الحما»

ميسولة، وحتى ان تكون الحكومة في غاية الاشراخ...! والبقاء...!

تحقيق

اجرى معي بعض الآنات الضمات الرقيات في «حمام ستانلي» تحقيقاً دقيقاً كتحقيقات البوليس والنيابة في القضايا السياسية حول التهم «المرانة» التي وجهتها علناً للحام المذكور... ودفاعهم ينحصر في ان اغلب «المرانات» لن من المرينات...! وعبي الفظيح ان رجل مؤدب. احترم الاسماء، كل الاسترالم. ورغم تجاربي السكتيرة فاني لا ازال «الختني» واحشتم... وعلى ذلك فانه ادعو كل آنية لاندسني ان تنسك في ثياب الرجال وأن تلبس «ذقة» يضاء «ظفلية» كذفن بضمهم... وان تجول معي جوة في «للانتيه» «والولويه» في ستانلي... ثم نذهب بعد ذلك يوماً آخر إلى «سان امطافو» بعد السينة...!

ثم بعد ذلك وجد المانبات والشاهدات والباع اعاد لرأين العادل واعتقادي انه سيكون من عبي الانصاف !! سأزوج «محمود» لكي احلف بالطلاق من زوجي على اني لا استطيع معا يلفت جراتي أن ارصد في هذه المجهة الواقع! وان ضلت فان هذه المجهة لن قبل بتاتا انت تشتر ما يشهد عليه البحر، والرمال، والقلام لم أكن في يوم من الأيام عدو السيدات والآلات، بل كنت صميمهن في كل وقت ولكني مروع جزع اري بيني رأس مالا يمكن أن يهبط اليه خيالي...!

الامة القفدة تندفع عادة وتضطرب وتجتاز الحدود. والقذوة في حمام «ستانلي» وغيره آتية من الاوروبيات وبعض الطوائف التي تقدر الاوروبيات

وقد شاهدت فتياننا للقفات هذه للناظر قسرت ورامها! واحذرن جنوها خير تحكيم وبنق الشباب... وآياه وأولياء الامور والامهات تحت ضغط «حرية التنصيف» يتساهلون «ويحيون» «والامرأة لا للكتاب !!

ليس من علاج عندي إلا أن يلبس الرجال أيضاً «جملات» «سرا» «وصفراء» وزرقاء «رجاحة» فضفاضة، والا أن يعلوا «تواليت» ويتبخروا على القنابات، اسوة بالبيدات !! قد تؤدي هذه الزائفة الى «الغبرة» فيتبع الجنس اللطيف «متوراً» في الكائينات وتحت الشهامي...!

من عنده الشجاعة لتنفيذ الاقتراح...!

الضرب في المدارس

اقترح بعضهم لباحة الضرب في المدارس... وقامت ضجة حول هذا الاقتراح الذي لا يتناسب الفترة من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٣٢...! وانا كنت من الطلبة الذين طالما تكسر «للؤشر» على ظهورهم - والذين قطعت «السلطة» لحوم كفوفهم - والذين طالما وضعت الاقدام «البسط» «مضغوطة» بين أصابعهم - والذين طالما جلسوا «دس» في الزوايا والأركان... كنا في ذلك الوقت نستحق هذا! وكان مصروف الطالب منا قرشاً صاعاً واحداً! في اليوم - وكانت القمحان من القماش الشيت او الكستور - وكانت الاحذية احذية



التفوق

منظر لا يرى له مثل وهو اختلف كابوفا ايضاً متلاً حياً لدرجة أن الكلب اسك الحار به انوباً صغيراً فيه لين يساعده على انصافه من ضده التي أدخلها الحار في

«كرة القدم» حتى لا تبلى ولا... وكانت القدم والزامها وصلتا... والاياب... كنا نتشقق القرب لنا... نتحمه...!

أما اليوم فكيف يضربون من... السيلة الى «سيورت» على الباب... يضربون من يلبس احذية «راؤول» الاحذية الضخمة! كيف يضربون القمصان الحربية الخلاوة الاوان... يضربون زبائن «ستا»... و«تابلين» و«احمد عذار»



كيف يضربون المطربون اللذان... الوائد في شبرد والسكوتنتال... يلبس ليالي الرقص! كيف يضربون... جيه رزمة من حطاطات الغرام... يضربون الطلبة اصدقائه... السهرات... لا...!

نفيرت الدنيا فلا «تطروا»... القمة القديمة... ولكم طول البقاء في نتائج الامتحان

«شهير» مجلس النواب

وزارة الاشغال مشغولة... بأمرورية غريبة: هي «تيريد»... ويقال ان الحكاية تكلف حوالي... من الجنيئات... مبلغ ضئيل في الواقع بجانب مزاج النواب المحترمين... ولكني احس عملية «التيريد» هذه تقيقة عكبة... صالح الامة المصرية...!

ان الامة التي انتخبت خيرة... «بحرارة» «عن معاملها» يضربها... الحكومة «لتبريد» هذه «الحار» فمن رأي المدول عن هذا لتبريد... ومن الطف ما قرأت في باب... مكتب مجلس النواب انهم يذكرون في نظام الشرفات بحيث تمتدشرف السيدات شرفات الرجال!

وهذا خاطر غريب لا بد ان... قرائع بعض انصار التقاليد للتصميم... فهل يصور عائل ان تجاور... والرجال في البرلمان للقدس قد يزعم... مفازلات وغراميات وزلات... لسان في حديقة او في سينا او في... نحن في برلمان... من رأي ايضا المدول عن هذا... وخلاها على الله...!

فكرى... الطائي

سجونهم وسجوننا

للعامة الانسانية ١١
والويل للسجون المصري اذا تنفر أو
رفع شكواه ضد السجن أو الشبان
والويل له أيضا اذا طلب ان يشل وجهه مرة
في كل يوم بالصابون

وفي حين أن ترى غرفة السجن المصري
على ذلك النحو البغيض من الضيق والازدحام
بالسجونين ؟ وفي حين ينال السجون ، على ذلك
والبرش ، الرهيب التي اجتمعه كوكلى
باشا - أحد مديري السجون المصرية السابقين -
وحولهم ملازم يترشون الأسفلت ، بنام السجن
الأوربي والأمريكي على سمر وفي غرفته
الصحية ذات النوافذ الزجاجية مائتة وكريسي ،
وفي أحد جوانبها مرحاض صمى ودولاب
للكتب ومشجب لتعليق اللابس
أما في السجون المصرية فتتق « البوة »
القدرة مع السجونين طول الليل تحفهم راحتها
الكريمة وفي جوار ذلك « الجردل » المكشوف
جردل آخر يشرب منه للساجين .

وحق الرضى لا يفون من مثل هذه المعاملة .
كتب الينا تزيل سابق بجن مصر يقول :
« كنت بجن مصرالى يناير سنة ١٩٣٩
وكننت خلال مدة اقامتي فيه أقضي أغلب
الوقت بملاحظة دور (٩) لأنى أصبت بحصى
اللاريا . وقد لاحظت أن للسجون المرض
يفاقى ألم المرض وبدلا من أن تخفف عنه
وطأته كان المرض يشتد حتى يفنك به في بعض
الأحيان يسبب ما سأذكره لكم :
« أولا - زوج جميع المرضى (يراد للامحطة
اليومي) في « ززاتين » بالرغم من كثرة

في الصباح فلا يسرع السجنان باحضار الماء
الساخن لفضل وجوههم الا اذا دقوا له الجرس
مرة اخرى او مرتين ! وزادوا على ذلك بانهم
حينما رفضوا شكواهم إلى ادارة السجن لم يتخذ
اجراءات حاسمة في هذا الصدد ، ولقد لجأوا
الى وزارة الداخلية يشككون ويتنكرون
ويطلبون رفع هذه المعاملة السيئة
وكان جواب وكيل الداخلية على هذه
الشكوى : « انه لا يوجد قانون يحرم هذه



في الزنا في أحد سجون قضاء بالخابيا حيث
السياسة والسجاة لا يفصلها عن اقارب السبعة
وزارتها سوى مائدة



الخابيا في تناول المهر سرد الفروق التاسعة
السجون تلك التدينية وسجونها المصرية ،
والسجون والسجون البجينة في أوروبا وأمريكا
والسجون او السجون المصرية من معاملة

كننت في زيارة سجن ، أو بمباراة أصح
الطير والطيور . وكان غنة مسجون مكب على
الأسطح . وكان اليوم قائما شديدا
والمرق تصيب من جيبك ذلك النسي
التي رأسه من حرارة الشمس المحرقة
والغنة ، القاسية التي تزيد عينا على
والأمرارة فوق حرارة . .

والأمرارة السجين أن يسرى عن نفسه
التي تلتقي قائما يفي - اذا سمح أن يكون
والسجون مباح حثاقت . .
والسجون غنائه يضعف في ضوضاء تكسر
والسجون ، وجلبة العمل التي تبارسه
ولكن أذن أحد الضباط كانت
السجون قوية فسمعت ذلك النناء الخافت
والسجون :
الاجده . . ١٩

والسجون ما عرف الجندي المارس سيب
والسجون فركل السجين ونهره وأمره
والسجون والصوت والسكون ومال على أذنه
والسجون عبارات « تحية » اعتادتها السنة
والسجون رحل الاصلاح والتهديب . ١١

والسجون ليس أن النناء في أثناء العمل
والسجون . أو يبالغ فيقول إنه يسرى عن
السجون بعض شقائه للفروض عليه . !
والسجون السجين أن يستمتع للنناء أوحق
والسجون طوال مدة سجنه ؟

والسجون على السجين المصري أن يلقى
والسجون فتسرد نفسه وتثور على كل
والسجون من مقابر الأحياء زاد طغيانا
والسجون بل قد يتجمل هذه الثورة
والسجون القاسي بأية أداة تصل إلى
والسجون له بنا يحده اسمه . فلما

غرفة أم سجنه بأحد السجون الأتالية . وكل ما فيها
بدل على الغاية التي تلتقي الأم وغنائه في تلك السجون
أن يزهد روحا ويلقى في الاعدام ما يرغبه
من عذاب مقم . اما تضاعف مدة سجنه فبإزداد
وحشية وشراسة وتعطشا إلى الاقتحام

ونحن نعرض هنا بعض صنوف المعاملة
التي يلغاها السجونون في أوروبا وأمريكا ، وقد
يرى فيها البعض تنديلا ومجازرة في الحفاوة
بالمذنين . ولكن الواقع والحقيقة الطويلة برهنا
على أن تذيب الذنوب وأخذة بالبين والرافقة على
اعتبار انه مريض جدير بالعناية والسلاج . خير
من اخذه بالقوة والعنف والاذلال والتعذيب
وذلك لكيلا يموت عنه ويصغر ضميره ،
فكوبل للبيئة الاجنبية اذا اخبرجت السجون
شباطين متبردين ذوي نفوس أفسدها العنف
وشياثر أمانتها القسوة والذل والمهون . . وهذا
- بكل أسف - ما يصاب على سجوننا المصرية . .

حدث مرة أن تقدمت شكوى إلى وزارة
الداخلية الانجليزية رفعتها للسجونون إلى وكيل
وزارة الداخلية قائلين انهم يقرعون الجرس
لاجرس السجينات في رومانيا سجنات غليظت
فالسبات بل راحات بعض رحمة وعظما . وتري في
هذه الصورة بعض السجينات وقد وقفت في كنبية
سجين يحضرن الصلاة



عدهم الذي كان يرفع في بعض الأحيان عنده
مرضىاً ، وأقيم بالله أني كنت في إحدى الرات
تطلع مسجون مريض في زنازة واحدة . . .
ككيف يكون حاله في الممرضى حين يلعون
في زنازة طولها ثلاثة أمتار وعرضها متران
وليس بها من النوافذ الا نافذة واحدة وكوة
باب بسيطة واناء البول راحته كريمة تلازم
المرضى طول الليل ؟
واستمر صاحب الخطاب ووصف كيف
يسرق غذاء السجن المريض وغير ذلك من
صنوف الفساد بالانسانية التي رأى وكل
داخلة اعلمنا أنها تقضى بأن يجب السجن
حينما يقرع الجرس لأول مرة فيصلي عليه السجن
لئلا الساقين !
ولمنا لسان في حاجة الى وصف للعاملة التي
ياقهاها السجن للمريض في الدول المتعدية فان
معاملة في حمة تبدل على معاملته في مرضه
رحت . . .

أين الرقابة

الصحية .. ؟

أطعمة فاسدة يذهب
الناس ضحاياها كل يوم



في الصورة قد أجبرني من أنق صدف
أن خبأ من الاعيان المرفوق أكل حبا
لحدث له مثل ما حدث لي . وأجبرني عضو في
أحد الاندية ان يضاً من أعضاء النادي تناولوا
خبثاً ايضاً . وم حصة رجاله فاصيبوا مثل
ما أصبت به .

فمن أين الناس ان يعرفوا ؟ والقورماليين
وما فيه من سم رهيب ؟

ولو ان عناية بعض مفتتي الصحة في
الاقسام لم تقتصر على عياداتهم الخاصة التي تسمع
لم بها مصلحة الصحة وانتدبوا للتفتيش على
حوانيت البدالين وغيرهم من باعة الباكلي
لأمن الناس شرأ خطيراً

ولو ان مصلحة الصحة وإطباقها عاونوا بفكر
النصح والارشاد للجمهور في صدد ما يتناوله
من أطعمة لما وقفت حوادث التسمم الكثيرة
التي تتسبب من تناول الناس أطعمة فاسدة .
نفس في يومهم دون ان يعلموا ودون أن
يرفوا أن في أكلها شرأ مستطيراً

والى القاري . من حوادث التسمم التي
وقعت في نفس الاسوع السابق الذكر . بسبب
أطعمة فاسدة من هذا النوع :

■ ظهرت أعراض التسمم على شخص
يُدعى محمد امين من أهل الوابل فقلد الى
الستشفى واضمح أن هذه الاعراض ظهرت
عليه أثر أكله طعاماً فاسداً .

■ نقلت جمعية الاساقف إلى مستشفى
قصر العبي ثلاثة رجال م : أبو حماد الطيب
ومحمد السيد ومحمد ناصر ابتور أعراض التسمم
عليهم وبين من الكشف الطبي عليهم بالمستشفى
ان هذه الاعراض ظهرت أثر تناولهم طعاماً
فاسداً . . .

■ واصل يوليس يولاى أن رجلا
وطفلين تناولوا طعام العشاء ثم ظهرت عليهم
أعراض التسمم فنقلوا إلى المستشفى لاسعافهم .

ونحن لا يسعنا اننا نكرر هذه الحوادث
الآلية إلا أن نلاحظ مصلحة الصحة العمومية
أن تشدد على أطباها في مراقبة ما يمرض عدد
الباعة من اللواد الغذائية وأن تسعى لإقراش
الناس الى شروط جودة الطعام في محل الصنف
اذ يتطرق الفساد الى الطعام سريعاً .

هذه الاطعمة تنوق له طرقاً من البسلاغات
الرسمية عن حوادث التسمم التي وقعت في
القاهرة خلال اسبوع قلا عن البلاغات
الرسمية :

■ واصل يوليس الدرب الاحمر ان
سنة أشطخس أكلوا بطيخاً من أحد الباعة
التجولين فظهرت عليهم أعراض التسمم
وعلاماته ونقلوا الى المستشفى لاسعافهم . وتبين
ان هذا البطيخ قد فسد فأثر فيه هذا التأثير .

■ وعلم يوليس شبرا ان وطشاً ابتاع
طعاماً فاسداً من أحد الباعة للتجولين وأكله
فظهرت عليه على أثر ذلك أعراض التسمم
وأُسف بالملاج .

■ أكلت سيدة وطنية وعطفتها طعاماً
من الطعام المرفوق بالكسكي فظهرت
عليها أعراض التسمم ونقلها رجال الاساقف
من دارها قسم الأريكة الى المستشفى .

■ ابتاعت إحدى السالكات بحى
الخليفة طعاماً من أحد الباعة للتجولين وأكلته
فأصيبت بأعراض التسمم وأسف بالملاج .

■ ابتاعت امرأة من سكان السيدة
زيب . طعمية . من أحد الباعة وأكلتها
فأصيبت بأعراض التسمم وأسف .

■ وتناول أحد سكان مصر القديمة
طعاماً من أحد الباعة للتجولين كان موضوعاً
في الماء قدر بحيث أثر في الطعام فظهرت عليه
أعراض التسمم .

■ وأين رقابة مفتتي صحة الاقدام على الحوانيت
والباعة للتجولين الذين يبيعون هذه السموم ؟
ال كيف يبيع رجال البوليس للباعة
التجولين أن يجوزوا الطرقات بهذه السموم ؟
وقد كتب أحد سكان النصورة يقول :

« اشتريت أمس الأول خبثاً من يدك في
في النصورة وأكلته عشاء مع قليل من الخبث
وفي منتصف الليل شعرت غصص فيم وحالة فيه
واسهل فإدريت إلى الملاج

« وقد علفت من الطبيب الذي نولى
علاجي أن هذا من تأثير مادة تسمى
« القورماليين » يصنعها البدلون وأصحاب نمامل
الحين في الحين لموته من التفتيش ولكن هذه
المادة تتحول في السيف الى مادة سامة
وليست هذه أول حادثة من نوعها

كبيرة من الكسرات بعضها ملوث بآثار الادام
وبعضها غايت اللواند ولطاعم

ولا تنقع أمعاء التسول الكمية الكبيرة
التي يجمعها في يومه فيسعى إلى استبدالها
بتقود . . .

وباعة الطعمية ومندوبوم واللوردون
اليم يشترون هذه الكسرات ليبيقوها إلى
« الطعمية » التي تحمل السم بين اقذارها . . .

وأما السمك الذي يهتف به الباقون
وبالهات في الأزقة بقولهم « السمك المثلل »
فهو بقايا السمك الذي يتبرم من رائحته
« فلاجات » باعتها في أبون القناية والتخلص منه
ويبيعونه لهؤلاء الذين يقوون في أرذا أنواع
الزبوت ويبيعونه للتاعين الذين يشترون
السم بتقود . . .

وي أركان حتى الأزقة والمتعلقات نوبة
تجلس الواحدة منها وقد احتضنت في صدرها
« حلة » كبيرة تنوح منها رائحة خائفة . . .
ولا تمر أمام هذه المرأة إلا وتسبها
تسبح بقولها :

— الحشيتي السخن . . .
— وإذا رأيت حشيتي يقولها :

— يا جده مان الحشيتي . . .

وقد حتى البازنجان الذي تبيعه هذه المرأة
يحيط من الأرض القدر وكية من أمعاء
الحوانات مفزومة وقذملي « الحشيتي » بالهين
الرخيص في قدر غاية في الفسادة . . . وتتناوله
المرأة من القدر بأسابع قدرة لتناوله للشارين
وترى في شوارع هذه الاحياء حوانيت
وعربات بدوخ اصحابها جبالا علوا بها اصناف
« الفشة » والكبدية والحق معرضة للغار
والهواء وتعد البها الايدي ثم تقلى في البهن
لتباع سماً يفضأ أنا قويت عليه بعض الامعاء
حيثاً فانه لا تملك بالغ بها موارد التلف بد
حين قريب . . .

وهذه الحوانيت وهؤلاء الباعة للتجولين
لا يحدون رقياً يخص السم الذي يبيعونه
لناس . ولا يحدون من تعليمهم على وجوب
اصاع النظافة وحفظ ما يبيعونه . اذا كان سليماً
في آنية لا يتطرق اليها الباز
ولكن يعلم القراء مبلغ الخطر الذي يقع
بالجمهور وخاصة الطفلات الفقيرة بسبب تناول

الكسرات في يوم دون أن تدبج البلاغات
والأطعمة الفاسدة التي تقع في القاهرة
والأطعمة الفاسدة التي تمت بصحة الجمهور
في الأول ما يشهد لدى اصحابه دون
الفساد . . . والثاني ما يتناولونه فاسداً
من أيدي الباعة للتجولين . . .

لا يكون أكثر اليوم واقعاً على الأولين
لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن

السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن

السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن

السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن

السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن

السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن

السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن

السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن
السم لا يحدون سلامة طعامهم . بل أن

يعبدون الله تعالى والشيطان الرجيم!

كنت اطالع مقالاً للرحلة الانجليزية روزينا فوربيس عن مشاهداتها في بعض أنحاء الجزيرة العربية ، فادأها تذكر طائفة اليزيديين في العراق وتسميهم « عبدة الشيطان » فتذكرت أنني مرت في أثناء الحرب العظمى بقفار سنجار وأقيمت يوماً كاملاً بين جماعة من التسميين إلى الطائفة اليزيدية . ودوت في مذكراتي

نعم . ولكننا الآن لم نجد مسلمين . فان معتقدات طائفتنا تخلف اختلافًا بيننا عن تعاليم الاسلام . ولذلك يقولون عنا انا طائفة شاة . . . فمن اذن من الحوارج ، وم كثيرون الى الآن في جزيرة العرب — ألا نحمون الى مكان مقدس في نظركم كالمسلمين والمسيحيين واليهود ؟ — اتا عجز الى مقام عدي بن مسافر

الصيام ثلاثة أيام لا ثلاثين يوماً كما يقول المسلمون — ولكنكم لا تتعبدون ما في التراتف الكرم ولا تمشون باحكامه للزلة كاملة تامة من جميع الوجوه — إنا تأخذ بعض تلك الاحكام وترك البعض الآخر

في ذلك الوقت مارأيت وجهه عن أولئك النجوم . وهذا أعمد الى تلك المذكرات وأهل منها لقاري . من حديث دار بيني وبين أحد اليزيديين ممن انضموا الى فائتنا في تلك الرحلة — لماذا يسمونكم عبدة الشيطان ؟

— إن هذه التسمية ليست مطابقة للواقع فانا نجد المين : إله الخير وإله الشر . فأما إله الخير فهو الذي نصمه ونسب الى الحصول على رضاء لكي يدخلنا الجنة في الآخرة . وأما إله الشر فانا نصده لكي نمد عن انفسنا أذاه . أو جيلة أخرى لكي نأمن به شره وهو الشيطان . فهو الذي خلق الشر وهو الذي يشجع على القاسد — فأنتم إذا كنتم على مذهب الزردشتية وفي معتقداتكم شيء من تقوس الميوس الأقدمين ؟

نعم ويعتقد الكثيرون أن طائفتنا ليست الا البقية الباقية من الزردشتية — ولماذا يسمونكم زيديين ؟ — لأن البعض يعتقد أن جد طائفتنا هو يزيد بن معاوية الأموي ، وأن اليزيديين م سلالته ، وأن إلهي اسس الطائفة من الوجهة الدينية هو عدي بن مسافر . . . — اذن فأنتم من الطوائف الاسلامية التي اتبناها التعديل والتخير ؟

الأموي ، في قرية باعذري ، في موقع جميل تحيط به الاشجار للثمرة والازهار والرياح — هو اذن في نظركم من الأنبياء ؟ — هو من أولياء إله الصالحين ومؤسسي الطائفة

— وما هي ام مظاهر حبكم الى مقام عدي بن مسافر ؟ — الصلاة والذبايح وتوزيع الخيرات والاسترسال في اللقات على أنواعها ، في ليلة واحدة من ليالي الحج — وهل تصومون ؟

نعم . ولكننا نصوم ثلاثة أيام كاملة في الشهر الاخير من السنة للسبعة على الحساب الشرقي — ولماذا تصومون ثلاثة أيام ؟

— لأن حكم الصيام قد زل في القرآن الكريم باللغة الفارسية وهو قضى بأن يكون



— وكم عدد أجناع ملائكتكم ؟ — لا يزيد عددنا عن ثلاثين ألفاً في العام ولا يوجد منا أحد في قطر آخر . وقد كان بعض الإخوان في سوريا ولكنهم رحلوا وعادوا الى العراق ، وذهب بعضهم إلى جزيرة العرب حيث عادوا إلى حظيرة الاسلام

— يقولون إنكم تقيمون حفلات تستحضرون فيها الشياطين فطبعاً ونحضر . . . فهل هذا صحيح ؟ — هذا كذب ! — ولكن ما هي تلك الحفلات التي يتحدثون عنها ؟ — تحفطون بسرهما ؟ — هذا سر أحتفظ به أنا أيضاً ! — هل التعليم منتشر عندكم ؟ — كلا ! إنا نعلم ما استطعنا اولادنا القراءة والكتابة ؟ — ولماذا ؟ — لأننا لا نريد أن يظلموا على ما في الكتب من التعرض للاديان أو الشر البها . لكيلا يتزعزع إيمانهم وانفسهم مبادئ مذهبنا اليزيدي والدينية . . . وإلى هنا اكتفت الحفلة

ملك طادرس ، وهو من الأنبياء الذي يصدر البشرى والبركات في زمن الصفر : جماعة من اليزيديين الروحانيين يشاركون في أعمالهم في خيال



مدرسة النشالين



الى العين :
... فهو يندفع الى داخل
ستره « الكرودية »
ثم يقبض الجيب من الاسفل
— من النشال — شفا
اقباضة ورشافة ...

يرز طلبها و « يشقوا » لاصم طرفا في
ميدان الحياة

كان ذلك في عصر أحد الأيام عند ما كان
حضرة اليوزباشي لمى افندي المصري رئيس
قوة البوليس السرى عائداً من إحدى مهماته
السرية فرأى غلامين يتواشكان الى قطرات
الترام وبها يحملان الجرائد ويتأديان وينظران
الى ركاب القطرات نظرات فاحصة
وما كان لأحد غيره أن يهتم بأمر الغلامين
أو يمررهما التفاتاً أو يحد فيهما مدعلة للفتنة
والتزيرة ، ولكن دراسته الطويلة للنشالين
ومعرفته بأشكالهم وحركاتهم واتصاله الدائم بهم
جعلته يدرك من النظرة الاولى أن الاثنين من
حمار النشالين

وفي الحال قادما الى المحافظة ، وأوقد رجلاه
عناقه بعد حين ينالان آخرين وجدهما في
مثل هذه الحالة من غشيان قطرات الترام
يعملون الصحف القديمة التي لا يشرتها أحد
ويستل البلدان فكان جوابهم واحداً :
— إنا صبيان كامل ...
— وماذا تصنعون ؟
— يسرخا بجرايد !
— ولكنهما جرايد قديعة ...

في اسفل :
... ثم يعطى كل تنفيذ
سلاحه وأمره بأن يثق
الورقة الرقيقة الطافية على
سطح الماء ...



كيف كان « كامل » الاستاذ في علم النشل يلتقى عاضراته العملية على تلامذته وكيف كان يحترمهم

بصورة ذات أصول وطيلة وامتحانات
مستندة وعقوبات وانتقالات من فصل الى
فصل ...

كان في الحاضنة الاجرامية التي أنشأها
في منزله .. في منزله في حارة الناصرة
في منطقة على يديه اصول النشل وفنونه
والتي النشل بالعمل الذي يسهل على كل
... فانه يحتاج لمهارة خاصة حيث
... يكون دقيق للملاحظة
... قوى الاتيابه ، يدرك من
... التي يلتقي على الشخص موافق
... وسالته وسالته ... ويدرك قوة
... الساعة ذهب حقا لم تعاسية ...
... متفحفة بالاوراق ذالية ام بالقواير
... ٢٢ .. وهل الشخص ساذج يسهل
... وتلزمه الى الابد ليس من الصعب نشة
... منقطة الاعصاب يسر
... ان يكون خفيف الحركة ،
... العين الاصابع ، ضبط الخطوة ،
... ان يكون خفيف الحركة ،
... العين الاصابع ، ضبط الخطوة ،
... ان يكون خفيف الحركة ،
... العين الاصابع ، ضبط الخطوة ،

ولم يكن ما كان كامل يفكر في انشاء هذه
المنظمة حتى راح يختار طلبة من بين الصبية
... طرير عليه وقت
... فاولئك الصبية
... لاهلهم
... طرير عليه وقت
... فاولئك الصبية
... لاهلهم

الى الشوارع
والجتمعات والكنيسة
الزوجه بالناس ليطلقوا العلم على العمل
وأما الامتحان فانه يؤدي بطريقة طريفة
اذ يؤتى بطلعت كبير علوه بالماء ويضع
« الاستاذ » على سطح الماء ورقة شفافة رقيقة
يعطى كل تنفيذ سلاحه وأمره بأن يثق الورقة
الرقيقة الطافية على سطح الماء
فلذا استطاع التلميذ أن يشكها بسرعة وخفة
دون أن تنوح في الماء كان ذلك دليلا على خفة
اصابعه وعلى انه اذا شق الجيب فلن تصل خمرية
السلاح الى خارج السترة ولن يشعر بالسروق
واذا ضرب الورقة بالسلاح فاصت في الماء
او ماتت فلم تنقطع بسرعة كان ذلك دليلا على
أن اصابعه ملازات شبيهة فيسقط في الامتحان
وبعد القرن بعد أن يقابل على سقوطه بالهزب
البرح من استاذ
وأما الطلبة الساجعون الذين يؤدرون
الامتحان مرارا ويقتنون في كل مرة أن اصابعهم
صالحة لنشل فلان « الاستاذ » يطلقم في
شوارع المدينة بعد تقسيمها الى مناطق يختص
كل واحد منهم بمنطقة منها
ويطلي الاستاذ على واحد منهم مدة حرائد
قديمة عملها ويطلب بها الى قطرات الترام متاديا
عليها حتى لا يلتفت الانظار أو يسترعى الشكوك
والريب ويشتر هذه الفرصة فينشل من الركاب
ما تصل اليه يدا
ولكنه لكان أراد أن تعلق هذه الدرسه
ابوابها وأن يشك مشروع عشاش قتل أن

— ما عرفنا ، أهو يديها نعلتان نيميا
ولما كان كامل معروفا عند البوليس
بانه من النشالين المضمهرين ، فقد أخذ ضابط
الباحث يذل عهده في استطاع سر الصبية
حتى اعترف أمامه بان كامل يدرهم على النشل
في منزله ، ويعطهم الدروس والزيارات ثم يلقظهم
في الطرقات حاملين الجرائد القديمة حتى لا
يرتاب بهم أحد ويكشف بالنشل وأن يأتيه في
آخر النهار بما اكتسبوا
— وهل نشكتم شيئا ؟
— لم نبدأ بعد بالنشل ... ولم نرتكب أي
سرقة
ولما كان الصبية سكارا لا ينطق عليهم قانون
القدر ولما كانوا لم يثبت عليهم أنهم ارتكبوا
جناية بعد فقد استسمى أهواهم وسلموا اليهم بعد
أن نه عليهم عراقيهم واتهم مستولون عنهم
اذا عمحو تطبيق العلم على العمل
ودام البوليس منزل كامل فوجد فيه الاستاذ
يدير أربعة صبية آخرين من طلبة الكلية
للتدوين قادم البوليس الى المحافظة حيث سلم
الأطفال الى ذويهم وتولى التحقيق مع الاستاذ
وهكذا قتل مشروع مدرسة النشل

هل نستبدل الليل بالنهار في الصيف ؟ !

آراء طائفة من كبار المفكرين

كنت أقرأ أترجح الحاكم بأمر الله، فوجدته قد أمر في بعض أطواره الجنوبية، بالنوم نهاراً والعمل ليلاً... دون مراعاة الجو وتقلباته. فخطر لي أن هذا الأمر الجنوبي فيه نصيب من الحكمة والتعقل، إذا انصرف عن الصيف، حيث القبط يشل عقولنا ويرهق أجسامنا من الساعة الحادية عشرة إلى الخامسة أو السادسة. وقد يشاقنا الحر طول اليوم من مطلع الشمس إلى ما بعد غروبها، كما حدث في الأيام المنصرمة، ومعلوم أن ضراخ الصيف جميل وليه غليل، فقلت لنفسي لماذا لا نستبدل الليل بالنهار، ونجعل ذلك الغلاب سنة ونظاماً قوياً، لأنه إذا كان الصيف فصل الأحازات والمدارس والموظفين، فليس معنى ذلك أن دولاب الأعمال تنفح حركته، وإن كانت الأعمال في بعض الجهات يكثر نشاطها... فربأت أن استأنس بأفكار رهبان من الناجين في مختلف دوائر النشاط الحيوي، بقية أن تنصح لي بأفة من الآراء تتبع الجيوب في مغالمة الأوصاف التي عاينها من جراء القبط. ولست أستبعد أن يأخذ السوتلون في الحكومة ودوائر الأعمال الحرة بأفضل ما تحتويه هذه الأفكار... وليك حلاصة ما تهبها جمعة من الأفكار:

□□

رأي الأستاذ عبد الهادي الجندي بك

الاستشارة في فكرة الاستشف

ما الداعي لاستبدال الليل بالنهار ؟ يمكن أن نكر في الصباح، فنضج عند الفجر، ونستعد لغادة متأزنا في الساعة الرابعة والنصف... وإذا ذلك تكون الشمس قد بسطت على الأرض رداء ذهبياً، والنسيم يهب غليلاً ليلاً... فصل الدور العمل في الحكومة وسواها، في الساعة الخامسة... ونظن نعمل حتى الحادية عشرة... ثم نصرف إلى دورنا على القصور، فنكون على الثالثة في تمام الساعة الثانية عشرة... فأما الموظفون، فلا يودون إلى أعمالهم... وأما المشتغلون بالأعمال الحرة، فيمكنهم أن يودوا في الساعة الخامسة، حيث يكون الجو معتدلاً بعض الشيء... والشاهد هو أن الحال التجارية لا يؤمها الناس قبل الخامسة بعد الظهر... والاستيقاظ في وقت ماكر يستدعي النوم في ساعة مبكرة... ونحن أن يشطع الرء بعد تناول طعام الغداء، قليلاً، فإذا استغرق في النوم، فليكن ذلك لمدة ساعة على الأكثر... ثم يذهب ليستحم في الساعة الرابعة، ويذهب إلى عمله إذا لم يكن موظفاً في الحكومة... فإذا كان موظفاً فليأخذ قسطه من الراحة ولا يغادر المنزل قبل السادسة، على أن يعود في ساعة غير متأخرة

□□

رأي المرحوم الأستاذ محمود سكر

مدير مطبعة مصر ومكتبة سكر

لست أوافق على فكرة استبدال الليل

بالنهار... وأسأل بدوري: ماذا كان يفعل قدماء المصريين ؟ إن التاريخ لا نجدنا عن نومهم بالنهار، وقيامهم بالليل... لقد اتخذوا عواصم ملكهم في بلاد الصعيد، وهي كما تعلم تشبه الجحيم، ومع ذلك فقد شيدوا المباني السكنية والبنات الشاهقة، واختاروا وأجادوا في صناعات عديدة، على ما تشاهد في غلغات توت - عنتج - أمون... فعلوا ذلك في عصر كانت الآلات معدومة فيه، والإنسان هو الذي يعتمد كل شيء، ووسائل النقل سيئة غير منظمة...

ثم انظر إلى الفكرة من الناحية لبادية والبرجة الاقتصادية. نجد أننا نحصر عشرات الآلاف من الجنيتات في الأماسة الكبريائية، في حين أن نور الشمس يوزعه الله علينا... أخيراً قل لي: كيف تكون الحال في بلاد الريف إذا قلنا النهار ليلاً. وذهب القلاح إلى الحقول ليلاً... تلك فكرة لا أقول أنها خاطئة من أساسها، ولكني أقول إنها إذا عدلت، استفدنا منها... يجب علينا أن نرتاح في وقت القبط، وأعتقد أن الحر لا يحتمل في الصيف فيما بين الثانية عشرة والخامسة بعد

رأي الأستاذ الدكتور السباعي حسنين

مدير قسم التثايل الصحية بمصلحة الصحة... تنقسم الأعمال إلى جسدية وعقلية... فليستعملوا بقولهم... يجب أن يتوخوا اختيار الاوقات التي تبدأ فيها شدة الحر... وفيما يتعلق بالأعمال الجسدية، يجب تخفيف وطأة العمل والاعتدال عن الأحمال قدر الطاقة... لكن الضرورة تضي بالاستراحة في الفترة الواقعة بين الساعة الواحدة والرابعة... وبديهي أنه يمكن التكبير ساعتين... وهذا ما يفعله العامل في صناعة البناء... فإني أرى الفعلة والصانع يدأون العمل في السادسة صباحاً، ثم يكون لقاذاً والاستراحة عند الظهر تماماً، ولا يستأنفون العمل قبل الساعة الرابعة تقريباً...



الفقير المفقورة

مروءة هكل عظمي وجهه وها لوج من أنواع القردة الموجودة في جزيرة سومطرا وقد صانه أحد أمراء الوطنين وأرسله إلى هولندا التي تسيطر على الجزيرة، وقد أمر به الطاء أنه يكون الحلة للقردة بين الفرد والإنسان لعدة شبه هكله العظمي يوكل الأمان

وكذلك القلاحون مع تعديل في المواعيد فيؤلا، يسمن إلى التمثال بعد الفجر قليلًا ويتعدون في الحادية عشرة تقريباً، ويستم ثلاث ساعات تقريباً ثم يستيقظون لاستئناف العمل في نحو الرابعة بعد الظهر، ولأن أن حرارة الصيف ياتقها ليسم القبطان في والقرب من الترع والجداول والسواقي وإذا تقدمت الساعة على التواعد المألوفة فإنا نعمل دور الحكومة ملائمة لعمل الساعة الواحدة، دون الشعور بتغير أو على أي طين أن فكرة استبدال الليل بالنهار في الصيف، ربما عمت في الضمان السعيد، خصوصاً عقب توفر الكهرباء، نحن بحس من ثلاث اسوان ومناطق القصور ثم لانس أن شال الدنا لا يشع في الحر... فلنألة تقديرية، والحاجة ملحة ريب إلى التكبير في الصيف بالتوسع أعمالنا... غير أن ليل الصيف يفرى الناس بالسر، وسننتج إلى وقت طويل جداً أن نغير نظام حياتنا من حيث اليوم والساعات واستبدال اوقات الفراغ ويقال بوجه عام أن فصل الصيف أفضل النصول على الأحكام والقول... ولا يمكن عن تجنب الأهمالك في العمل عندما يستبدل الليل بالنهار في الصيف... وفي الختام أقول أن استبدال النهار بالصيف حلم لا يتحقق إلا للمطالين والسياسيين بالاحازات وأهل الفن واليدرا

□□

رأي الأستاذ حافظ بك عوض

صاحب جريدة الكوكب هذا الرأي... أي أوافق على... تحفظات قد تعني إلى الأبد بشرط... المستحيل... ولماذا نحرم الناس من ليل الصيف الطيبة... الأوفى أن نعمل ساعات في الليل ونعود إلى العمل ساعات بعد الساعة الخامسة مع مراعاة اختزال ساعات العمل قليلاً... يتم لنا ما نريد من فكرة استبدال الليل بالنهار وهي ثلاث أضرار القبط... ولا يشترط في تغيير نظام حياتنا... فكلنا نيقظ في الصيف في وقت أكثر تكبيراً من الذي يشترك في فرائشه في الشتاء... ولن نسمع قسيسة إنسان، نحتنا على النوم اليأكر في الصيف لأننا اعتبره نصيبه حرماناً من قنة أحمالنا الله...

□□

الرأي للقراء

أنا على استعداد أنشر ما يصل إليكم آراء القراء على شرط أن تكون موجزة ومباشرة فيها منطق وفيها دابة عملية ولا استعجال قيمة... ع

هل تشترك مصر في مسابقات الجمال الدولية ؟

لص القبلات والثلثات

الشيور عند جميع الناس أن دهاء النساء لا يفوق دهاء الرجال ، ولذا قبل في الليل الفرنسي :
« ما تريد المرأة يريدته »

ولا يعني الذي أطلق هذا للثل أن يقول إن أروادة المرأة هي دائماً أروادة حقة عادية . بل يريد به أن دهاءها لا تنف في سبيله عثرة . غير أنه في هذه المرة يرى أن كيد الرجال غلب كيد النساء بشكل دل على أن دهاء الرجل لا يقل عن دهاء المرأة .

قد كان لأحد أصحاب الفرق القبلية الإيطالية ابنة آية في الحسن والجمال فلم يحيا أحد المثلين وكان يعمل معها في الفرقة وشغقت في عجبها لكن أباهما كان يرعاها ويسهر عليها حين لا يطرأ اليها الوسن . وذلك لم تهايا الماشقين فرصة ليتبادل فيها باربع الغرام ولوامج الوجد والقيام . غير أنهما غافلا ذات مرة عين الاب الساهرة وتماثقا بين (الكواليس) طمعاها والد الفتاة لكنه لم يميز الشاب الاثيم . وهم كالكفر الكسار ليقبض على لص القبلات . فأنزل هذا دون أن يعرفه صاحب الفرقة الذي أقبل على ابنته طالباً منها أن تروح باسم هذا الجريء التقدم الذي سولت له فسه الشريرة اختلاس الاثبات من خدها الاثيم . فرفضت الفتاة أن تروح باسمه . فما كان من الوالد الغيور الا أن قاد ابنته دون أن تدري ماذا يراد منها الى ادارة السباحة الجنائية . وكان رئيسها صديقاً حميماً له وطلب منه أخذ صبايا الامابع التي على ذواقي ابنته وكتبها الثمارتين فتمثل الصديق وناوله ورقة عليها رسم الصبايا التي وجدت على ذلك الجسم اللص الجليل . فأخذها صاحب الفرقة وجمع كل ممثلي الفرقة وقابل بين صبايا أمابهم والصبايا التي في الورقة حتى انتهى الى عتيق ابنته الذي غافله واخلس منها القبلات والثلثات وطرده من فرقة جزاء له بما اقترعت شفتاه

بمناسبة فوز تركيا في مسابقة سنة ١٩٣٢

وقد حدث منذ عامين أن وفد على مصر مصرياً رومانيا وكان موفداً في مهمة السى لاشتراك مصر في مباراة الجمال الدولية . فاجل بعض الهيئات المصرية وبعض الجمعيات النسوية يعرض عليها هذه الفكرة وبين ما فيها من كسر الدعوة في الخارج وما يعود على مصر من فوائد جمة اذا عقدت إحدى هذه المسابقات الدولية في مصر في سنة من السنين . . . وفي الحق ان الدولة التي تنفذ فيها السابجة تكتسب شهرة ذائعة واقبالا منقطع النظير ، وتتدفق عليها الارباب بتدفق آلاف الراغبين في شهود المباراة من أنحاء العالم كافة . .

والظاهر ان ذلك الصالح لم يوفق في مهمته وعاد الى رومانيا بعد أن أكدت له إحدى زعميات الهيئة النسائية بأن الفكرة لا بأس بها ولكن مصر لا تريد ان تكون أسبق دول الشرق الى الاشتراك في هذه المباريات . ولقد تقدمت تركيا في العام الماضي فكانت أسبق دول الشرق وأبانت للحرب والعالم كله ان الجمال لا وطن له وأنه لا يختص بشعب دون سائر الشعوب .

ولا شك ان في الجمال المصري ما هو أروع من الجمال التركي وما هو أشد جاذبية وسحراً من الجمال الاوربي والأمريكي . وهنا يحضر على البال سؤال :

هل تشترك مصر في مسابقة الجمال العالمية المقبلة . ١٩٣٤

وما رأي القراء والهيئات المختصة والجمعيات النسوية في هذا الاشتراك . ؟

ملكه الجمال في الولاية ، ثم تنضم مسابقة عامة بين هاته الملكات لانتخاب « مس امريكا » . وأخذت هذه المسابقات صفة دولية عامة فاشتركت فيها أوروبا كلها . ودول امريكا الجنوبية والشمالية ، وأقيمت آخر مباراة من هذا النوع الطرف في الواحد والثلاثين من شهر يوليو سنة ١٩٣٢ في مدينة سياتل بيلجيا . وشهدت هذه المباراة ملكات الجمال في دول أوروبا المختلفة وعلى رأسهن ملكة ملكات أوروبا - وهي دانمركية - كما وفدت على سياتل ملكات الجمال الأمريكيات ليبارين مع ملكات أوروبا فيها وههين الخافق من جمال رائع وحسن ارتفع بين عن مستوى مواطناتهن . وبشت الجمهورية التركية بأجل جيلاتها قتل الجمال التركي القاتل ونلقى نوره على جيلاتها أوروبا وأمريكا وهيئات المهلفين والمهكبين .

وودع الغازي مصطفى كمال باشا ملكة الجمال التركية قبل سفرها الى سياتل بيلجيا كما نرى أن بحالها الفوز على بنات أوروبا وأمريكا . واهتزت أسلاك البرق في العالم كله تنبؤ ان « مس تركيا » قد فازت على ملكات الجمال كافة وأنها خرجت من المباراة بقلب « مس يونيفرس » أي ملكة الجمال في العالم عن سنة ١٩٣٢ .

ولم ترسل تركيا ملكة جمالها الى أوروبا إلا بعد ان استوفت من أن هذه المباريات لأعمال بين طياتها ما يندم بعض للرئيسين من اشاعات وأقاويل ، فالق أن هذه المسابقات عمولة بضائعات وافية ، كما أن آراء الملكات لتباريات وأمهاتهن واقاربهن يرافقون بناتهم الى البنة التي تظم فيها المباراة ويلازمونهن في غنوهن ورواحهن .

منذ صعد سواك اجتمع مسيو موريس رئيس تحرير جريدة « باري ميدي » في باريس ، والسكرتير الدائم لمؤرخ الصحافة في باريس عقد مصر في اوائل هذا العام . وهو مسافر من المسابقات في أوروبا ، وهو ملكات الجمال . . .

وأنت هذه المسابقات في أول أمرها على انتخاب ملكة الجمال في أوروبا ثم من بعد عام تخرج الفائزة فيها بقلب ملكة الجمال في العالم . . .

وتجبه هذه المسابقات الانتخابات التالية في كل سنة ، ذلك أن كل بقعة من الأرض في الدول تختار الفتاة التي تراها أجمل . ثم تجتمع جيلاتها في أول المسابقة في بين من تكونت أشبه جمالا .

ولقد مضى بين هاته الجيليات الاثواني على ثلاثين والأفلام كلها ثم تنتخب من بينهن واحدة كملكة في الجمال ، وأجدرهن بالتميز في الجمال التي تنافس به الدولة التي تبغ أن تكون لها سيادة الحسن على سائر دول العالم .

وتنضم على الانتخاب خبراء وعلماء من دولها ، وكثيراً ما تشمل الحكومات هذه الترخيبة هذه الانتخابات برعايتها ، الملكات في هذه الانتخابات الطريفة ، سواء في الدول أو الخاصة ، أشبه شيء بأيام الاعياد التي تقام على أنفاس حفلات بهجة وسرور يندى بها القوم فيسكنون ان تنوج على عرش الجمال .

ولعلنا نرى امريكا حذو أوروبا فصارث تقيم هذه المسابقة مبارات الجمال لانتخاب ملكة العالم .



اول شركة مساهمة مصرية للتأمين على الحياة
مركزها الرئيسي ببلدنا
شارع سليمان باشا رقم ١٤ - مصر
التركيوت العمومية

الأكاديمية : شارع النبي دانيال رقم ٢٦
مصر : شارع سليمان باشا رقم ٢٥
القسطنطينية : بيروت وبيروت
والسليمان وسوريا والعراق



سرى مدريس النهضة المصرية بالظاهر
ومحافظ دار أقيمت لهذا الحديث تكلف عشرين ألفاً من المصنفات

الغواصون في اعماق البحار

حياة الغواصين وشؤونهم كما يصفها شاب قضى بينهم شطراً من حياته

كناسة على ظهر السفينة وبيننا مضخة الهواء ذات القنطين وقد امسك بكل مقبض منهما رجل يصيب عرقاً . واخذ الاثنان بحركان القنطين صعوداً وهبوطاً في انظام لكي يعضا الهواء والحياة إلى الغواص القم في اعماق اليم

وكان الغواص قد هبط إلى البحر منذ قليل وهو معلق في حبله كما يتعلق الصكوت بنسجه . ولا ريب انه الآن يحوم حول عظام السفينة المارقة التي عرقت بركابها وكانت لكنها من اشد التكتلات البحرية الفرنسية ايلاماً ، البائرة سان فليز . . لا ريب انه الآن يطوف عظام هذه السفينة التكوذة فاحصاً مفتشاً

ولم تمر هنية حتى جذب الغواص حبل الاشارة فابتدأ احد رجال سفينة الغواص يغذب الحبل الفليظ لينشل الغواص من قعر البحر

وظهر الغواص طافياً على وجه الماء، متفتحا في ثوبه القريب ، غرقاً في قناعه الحديدي الذي يحيط برأسه، وكأنه مخلوق غريب من مخلوقات البحر الزهية

والغواصون طبقة من الناس لها شؤونها الخاصة واسرارها وحياتها . تزام قليل الكلام دائم العيوس بيطي الاوضاع ، تتجلى فيهم السخافة والايغان والبساطة والقوة

وتنلق الغواص أحد جوانب السفينة ووقف بيننا جليداً لا يتحرك . وكان في سكوته وصمته ما يرهب ويدهل . وتساءلت ما الذي سينكشف عن ذلك الغطاء فوق رقبته عن رأسه ولكنه كان ساكناً جليداً في انتظار رفع



في اسفل :
السكاكين سلوان دانبور بحرب
كثة جديدة للغواص



وتراه يحوم حولك ، وينظر اليك من القنحتات الزجاجية في غطاء رأسك . وعلمت ذلك انه كان يسخر باحلامه وخيالاته فادته إلى الاشتغال بهذه اللعبة الشاقة

غواص يفرج من ماء لا تريد حرارته من ٢٢ درجة تحت الصفر . . وظهر الغواص طافياً على وجه الماء متفتحا في ثوبه القريب . .

وعرفت بعد ذلك الكثيرين من الغواصين وحاولت ان اكتب عنهم واتحدث اليهم حياتهم وشؤونهم . وقد قال لي أحدكم يوماً : « انك انما أصبحت غواصاً ؟ كنت في الاسطول ؟ » وفي ذات يوم قال لي الشاب :

عندما ارأس عن رأسي وقد اجتمع حوله الرجال يحاون اربعة الغطاء ويرفونه ، فظهرت لي رأس صغير بالنسبة الى حجمه الذي كان يشدني ثوب الغواص ورأيت امامي رجلاً هادئاً بسيطاً

— انك يا فتى قوى الية متين العظام طويلاً النفس سليم القلب فطناً لا تتعب غواصاً في البحرية . واذ ذلك تدفع الغواصين كبيراً وهم في ميناء واحد فلا تتفق حيلهم تطوف البحار

وجلس الغواص على أحد القاعد وجاءوه بسجارة فمشتها ، ثم ما لبث ان اصبح واحداً منا وزالت تلك الروعة التي كانت تصبغوه وهو خرج من الماء في ثوبه القريب ورأسه الخفيف كان ذلك اول عهدي بالغواصين . ولما كنت غلاماً صغيراً اخذ الغواص يحدثني ياساً . وكان ذلك من دواعي غري عند ذلك . فقال لي : هـ هل يسرك انما الصغر أن يهبط إلى الماء وهناك تستطيع ان تصطاد السمك بيدك ،





الفرد المرفوع

الذكور أَوْحِيَتْ بِتِي مَعَهُ الْمَجْعُ الْغَالِي فِي مَعْدِنِ يَسْتَحْيُ وَيَرْشِي ^{مَعَهُ} مَعَهُ لَيْدَرُ مِى (1) مِى ١
لَمِجْ مِى مَعْلَا يَتَجِ بِه الْأَمَلُ أَسَابِيلُ الْكَلَامِ - وَهْ مَعْلَا مِجْلُ حَمْدِ مِى
بِ وَهْ لَامِبْ وَتَى فِي الْبَلَدِ - لَمِجْ عَلَى هَذِهِ الْعَمَلِيَةِ كَمَلْ وَشَا لِأَنَّهُ يَحْوِزُ بِهْمَا



صالحكم يقضى
أن تطبوا بالحق
بيل

وَأَنْ تَرْفُضُوا كُلَّ مَنْفَعٍ سِوَايَ آخِرِ
بِمَا يَفُودُ لَكُمْ الْبَائِعُ لِفَائِدَةِ الشَّخْصِيَّةِ

سجایرالدکنور البستان فی الوطنیة
تجدید فایزیه الاستعمار الفاضلة بمصر

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

[illegible]

زهرة من زهور الرمان النضجها من
عماقق البحر ولها في قطعة الفاني يجمعت بها
عند حروجه الى الهواء تدككاً
وعنه زهرة بقية التكوين حواء اللون
سلطت في ضوء النهار بعد ان سلطت ملويلا
في ظلمات الليل
وحيث ان ربح الله سبحانه
اي حواء من الباهرة العازله على
وجوده سبحانه. ثم الزهرة كان القوام
من ربح الله سبحانه وهو ربح
الربح - وهو ربح

أحمد بن هديّة

الحضرة عمدة البلد

لقد كان لحفرة عمدة بلدنا فصل عظيم
عليه اهل وحيث ان او ان عودتنا زيارة
اعلى واسبابا راسا ان يأخذ كل ما حبة
لحفرة العمدة الكريم الاخلاق. وكنا عشرة
فانقنا على ان ننتار كل ما حبة مختلف
من هذه كل من الآخرين - - - - -
شعر من جن لا بدو لا من عن - - - - -
لدى من منا الذي سال هذه من اجباب العمدة
ثمن من لا من والعمدة دهشي - - - - -
عديني - - - - - من الموت من حشرة
العمدة الميوس ومحيي كيتمن النكاح المحمي
الاصفاني ذي الاورق النضبة النقطه البني
عديني - - - - - سحر من حديان اثيرا على
امتنازيه في القطر العسري وقال حفرة
العمدة وهو - - - - - التبت ان هذا المالك
فصل من حله من العش - - - - - دو كنه
مذابة ورائحة دكة للغة



اصحاب الملايين بين برائن المحتالين

روى المصنف الامريكى في انائها الاخيرة
س. تي البارون فون ريخجورج من امريكا ، وكان
لهذا النبا اثره عند الكثيرين الذين كانوا
يحسون هذا البارون من سلافة أفرق أسر
أوروبا عديداً ومن توسع شياخ الماء ثروة
وكن هذا البارون ابرو - يكن لا
متملا أمة ، انه حادته اعميه وتوبه خدم
وي ، وما شئت وحال منه من امتش هذا
البارون من مظهره الخيل وأسلوب
حديثه الفان شركا يلقه على اصحاب الملايين ،
وأكثرهم من السج الذين يصدقون كل شيء
ويؤمنون بكل مدع

ولم يكن البارون الا واحداً من فئة تدعى
بين اوسا اصحاب الملايين ومخترعاتهم الزاه
وعمالهم وخفلاتهم في نيويورك ونيو يورك
ولم يمشي وتتر أموالهم بحيل بريئة لا يؤاخذ
القانون عليها

ولا تلك المحتالين طرق دافعة ومهذبة
حتى لا يستطيع المرء ان يقول انهم يصدقون ،
ويؤمنون ان يقاد احدهم الى القضاء اذ انه يتعاطى
في اعماله دائماً ان يسطم مع القانون
ويقوم بحمل هؤلاء المحتالين عادة على
استغلال الجلب الحساس في حياة اصحاب
للايين ، وهو ضرور الاجتماعي !
وكانت للبارون الزائف وقائع ونواذر
اشهرها وأحرأها زواجه بأحدى صاحبات

للايين ، وهي من سيدات الطبقة الراقية في
أمريكا
فل هذه السمة زوجت مرتين وطلقت
مرتين ثم قاطعا البارون في نيويورك حيث
كان - ل صيفاً عدا أسرة من اكر الاسرات
الامريكية

وكان من اصل الامور للبارون ان يظاهر
به شغف هوى الرعدة من العلة الاولى ،
ومر به الحب من ضمن هذه التي قد رآه
ودرس البارون ما عفا وأحلافها وميوها
لحرف من ابن توكل الكسف
وسمى عليه حتى دعي الى حفن الحفلات

التي دعيت اليها السيدة وأصبح يحوم خوف
وبطوف بها كما يطوف المايد بفسه الميود
واشتهر الساعة لللاعنه اذ اخطى بها حذقة
غناء تحت ضوء القمر واعترف لها معه وبأنه
محون بها

وسقط على ركبته ، اكما يبتل اليها ان
تقبله زوجاً ، ولكنه يعرف تماماً انها لن تحلم
له اورد ، هي حساء فانة عجيبة في جمالها وفي
حاذيتها ، لموت ساحرة تمت الحب في كل
الفلوب ويتأقت حولها للمحزون ، ألم تسحق
من قل قلب زوجيتها السابقين ؟

ولم يكن البارون كافياً في سمنه الاخيرة
فانها حملت زوجها الاول على الانتحار بأشأ
عندما اكتشف علاقتهما باشتاع من اسدافته ،

وحملت زوجها الثاني على المرا منبها بعد
الزواج ستة أشهر
ومر ال البارون بضرب على هذا الزور
الحساس حتى حلب لب المرأة التي اشرفت على
الارمين

وانتهت هذا الحديث ودب اليها المروء
واكبا ذات سياتح في كلامه لما هي بالشريرة
السترة الى هذا الحد وسوف تكون حفلة
له وفيه لعيد زواجه
وقال انه لا عجز على رواحه لثلا يفرض
لطلاقا اذا ارادت أن تلبو يوماً ما وتغيل إلى
شخص أكثر منه حملاً ومركزاً

واخيرا انتهى هذا الفصل القليل عتيق
متين وانفق الاثنان على الزواج حد ان تمهدت
الزوجة بان تشاركه عن ربح ثوبتها له اذ
تركته واتصلت برجل آخر

ودهب المروسان ليتفيا شهر العسل
ففسر حداد العرس في بلاد الجبال وكان
دسراً من اساجره البارون الراقص من
اصحابه ليغن عتيل دور الحبيب السيد
وبدا الفصل الثاني من هذه الرواية
الكوميدي في مصيف الريفيرا بفرنسا حيث
ذهب الزوجان قضاء شهر من الزمن

وهذا مظهر في المسرح في طول القامة
حميل الطلعة من ضباط القوزاق القيصريين
السابقين وتلوف فاروجين ورايح بذل ما أوف

ساحر ، احد اصحاب معكا الزنا
أوبت لللاج وحيت يجد المخلون صاها
الفرح في اشركهم

من فتنة ودهاء للاتصال بالزوجة
ولكن خرب عن التفاصيل

م مر اسابع قليلة حتى ضبطت الزوجة
مرية في مرل هذا القوزاق التي يسكن
مدينة كان

ورفع البارون دعوى الطلاق
الزوجة الى هامها تستعد به وعدم
صحة بريته ، فان الحطبات التي ضلقت

الفوزاق على انها حرسة اليه ضلوع
هائلة واحادثت في اثار صفت
وقرحت شانه بان لا معه ولا وح

ان يحلص من زوجها ، كما حطبت
مكتبة قلد ولا في اشته

والدعوى جدد ، وهي
قدما انها اقتيدت الى ...

دنه فان زوجها واعده على أن
المرء يذهب موعده ، وهي ...

تجش على القضاء حتى حصر زوجها
لنويس

وعبري الناي وحث وعرف
مأفقه في دعواه ، ...

بين زوجها والقوزاق ، الذي لا
الحب لزوجية عليها ولكن ...

محاكمة وقال لها :
ه اذا الحسا الامر للقضا ، ...

فسوف حين من ذلك قدسجه ...
حدث الاس وفوسه وحول لا ...

درهم ورعب

ليس هو مكبلا ، وما هو فقه من القدر أو وحدة ميزان هذا الذي تحدث عنه ولكن اسم الصحابي الجليل سيدي محمد الحبيب الذي احتفلت مديرية الغربية بإحياء مولده في القصر الملكي . وما زال أهالي الغربية يرون من كراماته وماله أعجب الروايات والقصص

زحمت جبال المسلمين من بلاد العرب إلى مصر فتقدم بلغاتها وفتحت مدنها وتصورها تحت قيادة عمرو بن العاص القائد العربي الثور ، ثم استقر الحكم العربي بالسلافة . وأصبحت بلاد القراغة عاصمة لسلطان الاسلام ووقد الكيرون من العرب إلى مصر كساه الله بسوطنها وقيوم فيها . وكان بين الواقفين أحد صحابة الرسول المصطفى وهو سيدي محمد الحبيب ، رجل تقى صلح كريم النفس والروح وأعد له دوا . . . قرية علة مرحوم من ضواحي طنطا واشتغل بها بالصاغة فكان يبيع لرب في دكان مصر ويصنع أدوات



أحد منظر حرك موكب مولد سيدي درم ورعب



في موكب مولد سيدي محمد الحبيب وقد ظهر خلفه من معه سيدي درم ورعب . . . عارته تتحاور قدور الرب ومكبلا كان به من الحذر

وكان يعلل للكيان لحافه ولا يضي الناس أشباهه ، وكان السج كل الصبح في أن كل مقدار يكيه للناس كان يدين قدره درهم ورعب درهم سواء كثر القدر أو قل ومن هنا أطلق الناس عليه اسم درهم ورعب . وانتشرت هذه التسمية وتناقلها العامة حتى أصبحت علما على الصحابي الجليل فلم يعد أهل البلاد المجاورة يعرفونه إلا باسم سيدي درم ورعب .

دكان هو سر هذه التسمية كما يرويها الناس وينعتون به مؤكدين أن تلك كانت كرامة مشكورة من كرامات العارف بالله

وذكر - صريح هذا الصحابي الجليل محمد الزاين في علة مرحوم وما روت ذكراه - . . . به سكا الغربية خاصة وسكان القنطرة عامة . وقد احتفلت مديرية الغربية في تزامن الشهر الثامن عيد مولده احتفالا كبيرا فوفقت الوفود من البلدان والمراكز المجاورة . وأقيم حول المصريح حجاب الذكر ، وسار الوكب السوي للتأخر خارجا من المسجد وفي مقدمته حلقة الولي الحبيب السيد السيد محمد مهدي . . . وحوله البياض والاسلاد والطول والاماشيد والمتاف

كرامات

وعندكنا هنا عما يرويها أهالي البلاد عن كرامات هذا الصحابي الولي ومناقبه وهي لا تخلو من عراة وطرافة وإن كانت تبدو عجيبة حارسة عن العقول . فان لكل أمر تعليل وفي وسع القاري أن يطلع كل كرامة بما يوافق هواه . فلما أن ينسبها للمعجزات الدينية وإما أن ينسبها للأعزاء القاديين وشداع الخواص واليوم الذي يتسلط على الانسان اذا اعتقد في أمر . وفي ذلك اليوم قوة غير منكورة

بشرى حيث ابتدأ

يسكن علة مرحوم رجل من أهل المرو يدعى الشيخ علي السالك ، وقد احتاج ذات يوم إلى فرع شجرة لينتفع به في أحد شؤونه فحدثته نفسه بأن يقطع هذا الفرع من إحدى أشجار حرم مسجد سيدي درم ورعب وقد سعى أن في هذا العمل لا يرضى ولي القراقند في المسجد وذهب الترح على السالك ليلا وتزع القرع من الشجرة وحمله وعاد أدراجه . وكان الظلام حاسكا ولللكان قفرا صار طول بلا قادمه وأره ولدا به ينسب فيجد علة في المكان الذي بدأ منه السير . وكأنه لم يتحرك من مكانه واستولى عليه شيء من الخوف الخفي وسار صريحا وإذا به بعد سير طويل يجد نفسه في المكان علة وكانما يسير في دائرة مود في منبها إلى أولها واشتدت به الفواحم ورعبه هذا الصلال وما راى على هذه الحالة العجيبة حتى جمع صوت

الحبيب العجيب

وذكر ذلك لمكبلا ليتأخر عن علة من أدوات الكيف في شيء . فهو مكبلا عادي طوله عشرة سنتات ولا يدق طره من سنة سمعت ولما كان في أمره ولا علة في التاريخ وسكن ما كان علة ذكر يروي الناس أسامه وعمله وسجدون عنه حتى اليوم أحداث مدهشة كان هذا الصحابي الجليل يستعمل هذا المكبلا ولا يستعمل سواء . فيكبل به للتأخير كالة سواء كثر أو قلت ، فلما طلب الطالب رطلان من الزيت كاله هذا المكبلا وإذا طلت قطارا كاله فالكبلا علة

البراه المشاكرات

وحدثت مع جمع من الناس فراداه لمرحوم الزاين في سن وهي من كبر لاسان وأهله . وكان عبيدها علة ذلك هو الزاين المرحيل عمدة علة مرحوم الأسبق وشامت للصادقات أن تكون في مولد سيدي درم ورعب الاحتفالات لأحياء الملوك واحتشدت منتهمة منتظفة وعرفت الموسيقى وفرحت وعلت لصحة وعمر على مرحوم غياثك الأسس والدة ومنه المرو ولا شاكوه في حرم رسته لعن الملوك وأرأيه معاه ورد في علة في الماري الكبر علة في وسدي علة حوله حقت لاس ناس مصر محمد الساري السار علة وفي هذه العلة حدثت بديعة وشا طم يستطع عمر بكما وصلح الرجل عشتيا مرميا وكروا وزغرت النساء وتضاعوا كرامة كرامة وابقن الرجل إنما أصابه أناهوه لأخزائه على حرمة الولي الطاهر وحرم ربه وعاد عن الصاري واستولى الخوف على بقية الرجل أدرأهم ولت الملوك في كامل ربه الفايح وتقام الولائم وتنفذ أحداث ولا تزال أسرة المرحيل تتحدث عن بهذه الحادثة العجيبة

عقاب المرنس

وكان الغربية كان في سنة

تنبيه مهم

إلى كل من يريد الاستفسار من امتياز القسم

أرسل طلب الاستفسار الكتب التي تطلبها هي من مصدرة الهلال الخاصة ونظمت النظر إلى صرا التميز بمطويات هلال الهلال ومطوية ملكة الهلال علة لاس ومكة الهلال علة

العظماء الذين حكم عليهم بالاعدام

فوتز موتر دولمانى

ولد عد الثوري في مدينة ستافانجن في سنة ١٨١٠ ومات في مدينة لينسليغ سنة ١٨٧٤ وكان حاد الطبع مثيب المواقف لما لبث ان أعضب منه كل افراد عائلته وكل مساره واصدقائه

وعند ما كان في العشرة انشوى تحت لواء الثوريين وقام معهم بحركة رجعية براد بها قلب



فوتز موتر دولمانى

الحكومة فالتى القبض عليه وحكم عليه بالاعدام ، وكان وقتئذ في الثالثة والعشرين من عمره . فتبعه من معمره واستندل حكم الاعدام بالسجن ثلاثين سنة في إحدى القلاع ، غير ان الأحوال تغيرت بعد مدة وجيزة فطلق سراحه وولد في قرية الطوفى في سنة ١٨١٠

كان هذا البطل من رجال فرنسا في حلبة التزال والقتال . فاشتهر في الجزائر وفي المكسيك وفي إيطاليا من البلاد التي قاد فيها الجيوش وكان في الحرب

يتمكن نجمة ادى في الحرب العظمى عند ما سلمت مدينة ميونخ عنها . وفي ١٩ أكتوبر سنة ١٩١٤ حوكم أمام مجلس عسكري طوائف من الرتب العسكرية وواجهته

الحقبة العظمى ولكن للارشال ماكاهون وفندي رئيس الجمهورية الفرنسية بالسن عشرون سنة في إحدى ناربين الى حرية تقديره من تمكن من الحرب في الليل المشير اغسطس سنة ١٨٧٤ بأن تمرد في الحرب حيث كانت زوجته وأبن في الحان الى حوى في طلاق ترميم سويسرا واسيا ومات في مدينة

اميلار لأبرنى المرحج الدوليان ولد له الثوري في سنة ١٨٤٥

رتبه . وعندما بلغ رابعة عشرة من طوع لقتال النصارى كانت حنة هرب من الجيش ليحرق بجريته في يقاتل في نابولي . حكم عليه بالاعدام

عظم تاريخ المجر لهذا الكونت أجل الذكريات بين صفاته النبوية

تقد جاهد هذا الوطني جهاد الاطال لينزل بلاده الحربية حتى كاد يفقد حياته في سبيل ذلك

في سنة ١٨٥٠ قام بحركة ثورية على الحكومة لكنها مثلت والى القبض عليه وحكم باعدامه شتت

وعند ما أوفى يوم الاعدام وأقيمت للشقة تمكن مساعدة بعض اعوانه من الهرب تحت جنح الظلام وسافر متخفيا الى فرنسا . فبلغ من حق الحكومة القسوية عليه انها

بالاعدام ، لكنه تمكن بدمائه من النجاة من الاعدام حتى الى سوريا في سنة ١٨٥٧ ولم يطل به الامر حتى هرب من تلك البلاد للتحلة والنجاة الى البان وسافر الى الى أمريكا ثم الى إنجلترا وقتل راجسا إلى سويسرا ، وهو يدعو في طريقه الى الاشتراكية ويصل الى تثبيت دعائمها ونشرها في البلاد

وعندما انتشرت فوسا في حرب البعيرين شرع في إثارة الخواطر على الحكومة في مدينة ليون ليبسل من هذه بجة ثورية يتدلع منها حسب الشقة فقتل في سنة ١٨٥٧

لكن الحكومة سرعت الى وضع حد لأعماله الحربية وتراته للتطرفة فهرب من وجهها خوفا على . التحا الى لسانو في سويسرا حيث وافقه امره قلة دية طبيعية دون ان تتله يحد

بعد هذا الثوري من أشهر كتاب الروس وله مؤلفات عديدة خلفت اسمه أهمها : بيت الاموات ، وهي رواية عن حياة المحكوم عليهم بالسجن المؤبد

والجريمة والعتاب ، والزواج الأول ، وغير ذلك من القصص والروايات التي نشر اسمها وأداعت سر في العام أجمع

وهو مفسى شطرا من عمره أي الى سنة ١٨٤٩ وهو متفصح بالأراء السياسية ،

ولكن حكومة القيصر اصدرت امرا من الحكومة الفرنسية بإبعاده فطرد من فرنسا وأحد يتصل من طلة الى أخرى متبركا بالاع والشم وانطراب في كل طلة حط

وتأثرته الحكومات حكم عليه بالاعدام في روسيا وروسيا وانما لكنه لم يبق بذلك بل دخل سرا البلاد الروسية لثير اضطرابات فيها فقبض امره وألقى القبض عليه وحكم عليه

بسمى جهده لبنا بين طبقة العمال وطبقة الفرويين . لكن سره انكشف فالتى القبض عليه في تلك السنة وحوكم حكم عليه بالاعدام رميا بالرصاص ، غير أن للساعي التي بذلت خففت عنه الحكم التي أبدل الى أربع سنوات يقضيها في الأشغال الشاقة في الماهل السبيرة حيث تميرت أفكاره وتبدلت نزعاته فذا وطنيا صميا

فأراى ولادة الأمور هذا التبرير الذي طرأ على مرأيه عفوانه وقرىبه اليهم وأعدوا عليه عظام ماش في هناك العيش ومات في سنة ١٨٨١ في مدينة طرسبورج حيث احتل بدنه احتلالا لم يشه الا القليل من الكتاب

الكونت بولبوسى اندراسى عظم تاريخ المجر لهذا الكونت أجل الذكريات بين صفاته النبوية

تقد جاهد هذا الوطني جهاد الاطال لينزل بلاده الحربية حتى كاد يفقد حياته في سبيل ذلك

في سنة ١٨٥٠ قام بحركة ثورية على الحكومة لكنها مثلت والى القبض عليه وحكم باعدامه شتت

وعند ما أوفى يوم الاعدام وأقيمت للشقة تمكن مساعدة بعض اعوانه من الهرب تحت جنح الظلام وسافر متخفيا الى فرنسا . فبلغ من حق الحكومة القسوية عليه انها

بالاعدام ، لكنه تمكن بدمائه من النجاة من الاعدام حتى الى سوريا في سنة ١٨٥٧ ولم يطل به الامر حتى هرب من تلك البلاد للتحلة والنجاة الى البان وسافر الى الى أمريكا ثم الى إنجلترا وقتل راجسا إلى سويسرا ، وهو يدعو في طريقه الى الاشتراكية ويصل الى تثبيت دعائمها ونشرها في البلاد

وعندما انتشرت فوسا في حرب البعيرين شرع في إثارة الخواطر على الحكومة في مدينة ليون ليبسل من هذه بجة ثورية يتدلع منها حسب الشقة فقتل في سنة ١٨٥٧

لكن الحكومة سرعت الى وضع حد لأعماله الحربية وتراته للتطرفة فهرب من وجهها خوفا على . التحا الى لسانو في سويسرا ، حيث وافقه امره قلة دية طبيعية دون ان تتله يحد

بعد هذا الثوري من أشهر كتاب الروس وله مؤلفات عديدة خلفت اسمه أهمها : بيت الاموات ، وهي رواية عن حياة المحكوم عليهم بالسجن المؤبد

والجريمة والعتاب ، والزواج الأول ، وغير ذلك من القصص والروايات التي نشر اسمها وأداعت سر في العام أجمع

وهو مفسى شطرا من عمره أي الى سنة ١٨٤٩ وهو متفصح بالأراء السياسية ،

ولكن حكومة القيصر اصدرت امرا من الحكومة الفرنسية بإبعاده فطرد من فرنسا وأحد يتصل من طلة الى أخرى متبركا بالاع والشم وانطراب في كل طلة حط

وتأثرته الحكومات حكم عليه بالاعدام في روسيا وروسيا وانما لكنه لم يبق بذلك بل دخل سرا البلاد الروسية لثير اضطرابات فيها فقبض امره وألقى القبض عليه وحكم عليه

بسمى جهده لبنا بين طبقة العمال وطبقة الفرويين . لكن سره انكشف فالتى القبض عليه في تلك السنة وحوكم حكم عليه بالاعدام رميا بالرصاص ، غير أن للساعي التي بذلت خففت عنه الحكم التي أبدل الى أربع سنوات يقضيها في الأشغال الشاقة في الماهل السبيرة حيث تميرت أفكاره وتبدلت نزعاته فذا وطنيا صميا

فأراى ولادة الأمور هذا التبرير الذي طرأ على مرأيه عفوانه وقرىبه اليهم وأعدوا عليه عظام ماش في هناك العيش ومات في سنة ١٨٨١ في مدينة طرسبورج حيث احتل بدنه احتلالا لم يشه الا القليل من الكتاب

الكونت بولبوسى اندراسى عظم تاريخ المجر لهذا الكونت أجل الذكريات بين صفاته النبوية

تقد جاهد هذا الوطني جهاد الاطال لينزل بلاده الحربية حتى كاد يفقد حياته في سبيل ذلك

في سنة ١٨٥٠ قام بحركة ثورية على الحكومة لكنها مثلت والى القبض عليه وحكم باعدامه شتت

من تصاريص الاقدار أن كثيرا من الذين ارتكبوا حقوات أو حرام عدما لهم مواطنوم دوناً لا تخفر وحكموا عليهم بالقتل من أسلها يصحون بعد مضي عدة سنوات ابطالا اقدادا

يتطلع اليهم الرأي العام بالنجاة والاكرام ولا بعد ن بيم لهم التآليل غلدا قد كرام وحنا لمبر على الاقدار هم والسبح على موالم

الثرورى الروسى ميشيل باكونين والأداة التاريخية على ذلك مدينة ، لمكتنا لانصب بعيدا متفكرين في مجاهل التاريخ القديم، بل شككتي بمره ما هو قديم من زمتا مبدئين

بالثوري الروسى ميشيل باكونين التي مات في سنة ١٨٧٦ بعد ما مضى حياته كلها في الثامرات والمخاطرات

تقد كان أموه حاكما لمدينة خير حيث كانت له املاك كثيرة وعقارات عديدة . وكان بوسع ميشيل ان يقضي حياة كلها دعة وهناء ، لكن رقة فؤاده جعلته شديد الاهتمام بحالة مواطنيه التسة

ولما كان ضابطا في الحرس القيصرى فقد طلب اجازة لينهب الى برلين لدرس الفلسفة حيث نشر آراء قيمة عن الميتة الاجنافية لفتت اليه الانظار . ثم انتقل الى باريس ودرس على برودم قائم علومه الفلسفية . وانتقل منها الى زيوريخ في سويسرا وانضم الى الحركة الاشتراكية . ولكن صلاه هذه لم ترق في أعين الحكومة القيصرية فاصدرت اليه امرا بالعودة الى مقر وطنه ولكنه الى ان طلع . فصدته مارقا على طائفته وخارجا على دواء واستصعب امواله فعاد الى باريس واشترك في تحرير جريدة الرضوم وأحد يصلى الحكم القيصرى الروسى حربا عوانا

لكن حكومة القيصر اصدرت امرا من الحكومة الفرنسية بإبعاده فطرد من فرنسا وأحد يتصل من طلة الى أخرى متبركا بالاع والشم وانطراب في كل طلة حط

وتأثرته الحكومات حكم عليه بالاعدام في روسيا وروسيا وانما لكنه لم يبق بذلك بل دخل سرا البلاد الروسية لثير اضطرابات فيها فقبض امره وألقى القبض عليه وحكم عليه

بسمى جهده لبنا بين طبقة العمال وطبقة الفرويين . لكن سره انكشف فالتى القبض عليه في تلك السنة وحوكم حكم عليه بالاعدام رميا بالرصاص ، غير أن للساعي التي بذلت خففت عنه الحكم التي أبدل الى أربع سنوات يقضيها في الأشغال الشاقة في الماهل السبيرة حيث تميرت أفكاره وتبدلت نزعاته فذا وطنيا صميا

فأراى ولادة الأمور هذا التبرير الذي طرأ على مرأيه عفوانه وقرىبه اليهم وأعدوا عليه عظام ماش في هناك العيش ومات في سنة ١٨٨١ في مدينة طرسبورج حيث احتل بدنه احتلالا لم يشه الا القليل من الكتاب

الكونت بولبوسى اندراسى عظم تاريخ المجر لهذا الكونت أجل الذكريات بين صفاته النبوية

تقد جاهد هذا الوطني جهاد الاطال لينزل بلاده الحربية حتى كاد يفقد حياته في سبيل ذلك

في سنة ١٨٥٠ قام بحركة ثورية على الحكومة لكنها مثلت والى القبض عليه وحكم باعدامه شتت

وعند ما أوفى يوم الاعدام وأقيمت للشقة تمكن مساعدة بعض اعوانه من الهرب تحت جنح الظلام وسافر متخفيا الى فرنسا . فبلغ من حق الحكومة القسوية عليه انها

بالاعدام ، لكنه تمكن بدمائه من النجاة من الاعدام حتى الى سوريا في سنة ١٨٥٧ ولم يطل به الامر حتى هرب من تلك البلاد للتحلة والنجاة الى البان وسافر الى الى أمريكا ثم الى إنجلترا وقتل راجسا إلى سويسرا ، وهو يدعو في طريقه الى الاشتراكية ويصل الى تثبيت دعائمها ونشرها في البلاد

وعندما انتشرت فوسا في حرب البعيرين شرع في إثارة الخواطر على الحكومة في مدينة ليون ليبسل من هذه بجة ثورية يتدلع منها حسب الشقة فقتل في سنة ١٨٥٧

لكن الحكومة سرعت الى وضع حد لأعماله الحربية وتراته للتطرفة فهرب من وجهها خوفا على . التحا الى لسانو في سويسرا ، حيث وافقه امره قلة دية طبيعية دون ان تتله يحد

بعد هذا الثوري من أشهر كتاب الروس وله مؤلفات عديدة خلفت اسمه أهمها : بيت الاموات ، وهي رواية عن حياة المحكوم عليهم بالسجن المؤبد

والجريمة والعتاب ، والزواج الأول ، وغير ذلك من القصص والروايات التي نشر اسمها وأداعت سر في العام أجمع

وهو مفسى شطرا من عمره أي الى سنة ١٨٤٩ وهو متفصح بالأراء السياسية ،

ولكن حكومة القيصر اصدرت امرا من الحكومة الفرنسية بإبعاده فطرد من فرنسا وأحد يتصل من طلة الى أخرى متبركا بالاع والشم وانطراب في كل طلة حط

وتأثرته الحكومات حكم عليه بالاعدام في روسيا وروسيا وانما لكنه لم يبق بذلك بل دخل سرا البلاد الروسية لثير اضطرابات فيها فقبض امره وألقى القبض عليه وحكم عليه

بسمى جهده لبنا بين طبقة العمال وطبقة الفرويين . لكن سره انكشف فالتى القبض عليه في تلك السنة وحوكم حكم عليه بالاعدام رميا بالرصاص ، غير أن للساعي التي بذلت خففت عنه الحكم التي أبدل الى أربع سنوات يقضيها في الأشغال الشاقة في الماهل السبيرة حيث تميرت أفكاره وتبدلت نزعاته فذا وطنيا صميا

فأراى ولادة الأمور هذا التبرير الذي طرأ على مرأيه عفوانه وقرىبه اليهم وأعدوا عليه عظام ماش في هناك العيش ومات في سنة ١٨٨١ في مدينة طرسبورج حيث احتل بدنه احتلالا لم يشه الا القليل من الكتاب

الكونت بولبوسى اندراسى عظم تاريخ المجر لهذا الكونت أجل الذكريات بين صفاته النبوية

تقد جاهد هذا الوطني جهاد الاطال لينزل بلاده الحربية حتى كاد يفقد حياته في سبيل ذلك

في سنة ١٨٥٠ قام بحركة ثورية على الحكومة لكنها مثلت والى القبض عليه وحكم باعدامه شتت



البرقية والسرور يرتفان
على الصحة
والصحة بضمها! ينوس

المكابة وانقباض النفس في علامات تدل على وجود اضطراب داخل
وعلى الطبيعة غارب المجهود الناشئة عن الإساءة. ساعد الطبيعة
في مضاهاتها على استعادة بيجند ما ذكره كونه من مع فواكه اينوس
إن اينوس ينقح جسمك من الفضلات الصلبة بالأكيد وبصورة
منظمة. وفي حال تشرب بفعول ونقية حسنة أحد عمل شاة
طول اليوم اشترى باليوم مع فواكه اينوس واستعمله على سبيل التجربة

ماع مكرم مسلفين

اينوس

البرقية والسرور يرتفان
على الصحة
والصحة بضمها! ينوس

فهرب في الاثني عشر سنة. كانت
كثيرا وسافر في باريس سنة ١٨٧١
امان حركة الكومين سنة ١٨٧١ قفس
عليه بعد اخذ الثورة وحكم عليه بالاعدام
لكن الحكم خفف بالحسن. وفي سنة ١٨٧٩
احل سبيله عبرته عاد الى الطامرات حتى من
فرسا وسافر الى سويسرا ثم الى ايطاليا حيث
أثّر قلقا عديدة فأتى القسطنطينية وحكم
عليه بالسجن عشر سنوات



صبايون
الوجاهة

وكتب حينئذ ان لا يات به منحه
وأعماله فانتخبته عدة مدن فيها ثابا بها وذلك
احتجاجا على سخطه

وفي سنة ١٨٨٧ اخرجته فرجح الى فرنسا
وعاد الى اثاره الاضطرابات والقتال. وفي
سنة ١٨٩١ هرب من باريس الى فرنسا
هذه على رأس فرقة من عسكريين الايطاليين
فصير في مودنه دوما كوس يجرع بالغ لكنه
شق منه وغدا الى بلدان اوربا ليث مبادته
الثورة وآراءه للتطرفة ومات على سريره في
سنة ١٩١٨

زغبه لاجلينا

كان هذا الطرف في نادي. أمره عاملا
بسيط. طما نشيت ثورة الكومين في فرنسا
كان في جلعه اعرصين واليهيى دلي التمس
عليه وقدم له كفة حكم عليه بالاعدام رميا
بالرصاصة. لكن حسن إدارته النظام لثالي عند
ما عين رئيسه في أثناء الثورة جعل الحكومة
تطو عنه مستبقة الاعدام بالسجن المؤبد
لكنه هرب من السجن وقصد الى انجلترا حيث
زاو له ميتة الأولى رصما من الزمن
وعند ما صدر البفو العام عاد الى فرنسا
فانتخب نائباً عن مقاطعه السين في سنة ١٨٨٥
وعند ما انتهت مدته رشع فيه ثانية لكنه
سجن فاعتقل السياسة وعكف على الجيش في
الريف حيث اخذ يث آراءه ومبادئه ويعمل
ما في وسعه ليناضل مع حزب التطرفين حتى
لي داعي للثون في اليوم الخامس من شهر
مارس للامى. فرحل من هذه الدار وهو في
الثانية والتعين من عمره

معه عسكريين بولنديين وكود
جده سره لغيره كذا كان هذه
جده الى ان اصابه في الداء
معه عسكريين بولنديين وكود
جده سره لغيره كذا كان هذه
جده الى ان اصابه في الداء
معه عسكريين بولنديين وكود
جده سره لغيره كذا كان هذه
جده الى ان اصابه في الداء

Vinolia
THE ORIGINAL
Boric and Soda
SOAP
LE SAVON DES BOULES
N° 252-26

طلة الهلال انها في حاجة
من ٤٠١ من الصور
من كل عدد يصلها
من احلى مجلات دار
للأسبوعية العربية

من أسبوع بانظام:
يوم الأحد
يوم الاثنين
يوم الثلاثاء
يوم الأربعاء
يوم الخميس
يوم الجمعة
يوم السبت
يوم الأحد

استعملوا الاعلان
ليشتري الناس
منتجاتكم



لو كانت الصراير بهذا الحجم
لكن والحمد لله ان الصراير والخنافس والبق والناموس والبقاب
هي حشرات صغيرة جدا لكنها لسوء الحظ كبيرة باضرارها العظيمة
هذه الحشرات تغزل الى انقطف البيوت فتزعج السكان وتقتل
الميكروبات وهو العدو الخفي لجميع البشر
لكن بودة كيتنج تقتل هذه الحشرات وتبيدها حالاً استعمال
بودة كيتنج ورش قليلا منها كل يوم حول السرير أو المائدة او في
اي مكان آخر في غرف النوم أو المطبخ
ان عاية كيتنج نافعة جدا وهي رخيصة الثمن أيضاً وتكفلك ربح
عن غيرها وهي مركبة بطريقة علمية مفيدة جدا. جرب بودة كيتنج
فتتجو من كل الحشرات

KEATING'S
KILLS BEETLES, FLIES, MOSQUITOES AND ALL INSECT PESTS.

الكلاء والسودج - الشركة المصرية البريطانية - بحاربه - مصر : ٣٣ شارع صلاح
بلشا - الاسكندرية : ٩ شارع طوسن - ولشركة فروع في القاهرة وبيروت وطرابلس



مع يملك ويصعب عليك
معلم الأسير والوجه الحد
معه عسكريين بولنديين وكود
جده سره لغيره كذا كان هذه
جده الى ان اصابه في الداء
معه عسكريين بولنديين وكود
جده سره لغيره كذا كان هذه
جده الى ان اصابه في الداء

كل يوم خميس اقرأ الصورة
كل يوم اثنين اقرأ الصورة

يتردد سلاحي انتره وصفي بيده
فداهمو لشر لا عدو راسه
وسكن سيم كان شد الحاله
بيام في فاحل للزلزل بل كان
وكان مثل الدثب بياض باحدى مثليته
بالثقة الاخرى . وقتلك ما كاد يسبح
البوليس وهم يقتحمون المنزل حتى وثق
وقفز من سطح الى سطح حتى اختفى
البصر وابتهت اللطافات

وعاد رجال البوليس لادراجهم
في زمر ميسر ابها
ولم تذكر تترتو ان سليمان يتردد
ولكن صاحبها وما الذي في وسعها
وهي امرأة صعبة لا قدرة له على
وها في عشرة رجال مدحجون بالدم
عن الوصول اليه
وعاد اوليس مرؤا حده
سرحا وفي طريقه الى القرية فالتفت
والدسين

وكان أغلب ثيابها هو الذي اخبر
عن ولده صانته في ذلك وما كاد ان
ان البوليس كاد يقبض على ولده حتى
غضب واقسم لثرت انه لم يجمع بولده
يبحث حتى يعرف ان صديقه زوجته
روح الله ما للبدان وشبابه
وسعد رجل سخط شديد
وعمر سر مؤامرتها وقال لها
اردعا ان خصصني في ولدي حتى
علي . . . ولكن لن أمكنا
وسوف اتزوج تترت واكتب لها كارتا
ولم تر ايلم حتى اتفرق ميريدي
زوجته صديقه من منزله . . .
وذهبت الزوجة باكية الى قريتها
فانها حنينة واقسم لها انه سيعود
تترت وميريدي

ولم تطل سعادة ميريدي مع زوجها
تترت فقد اخذتها يوسوس اليها
وانه سيقدم لها الهدايا اللذيذة
واخذتها يراقب تترت حتى
ليخرج من منزلها متسللة ونسج
خبري قرية قريبة
واسرع تهاى الى ميريدي
فاسرع الى منزل الحفيرواى تترت
فاغضب عليها وانها لم عليها خيرا
سطلها ويظن انها اشبه طردة
وبكت تترت وقالت له حبيبها
تخه وما فكرت في حاتة يومها
ودهب ميريدي الى القريه يومها
ولكن الحفيرواى قسم بحدوده انه سيعود
زوجته سودا وان رجلا متزوجا
وبين تترت علاقة
ومع ذلك قد روى الامثال الصداقة
يقول اندما ما الذي كانت
في المنزل

واخيرا ظهرت الحقيقة - بعد
فان هذا الحفيرواى كان صديقا لسلطان
سليمان ان تترت تزوجت له
الحفيرواى وسد عنه ان يدعو له
الامر وحده برر بحده ما . . .



من الذي دس السم لميريدي فقتله؟

(مردود حسن)



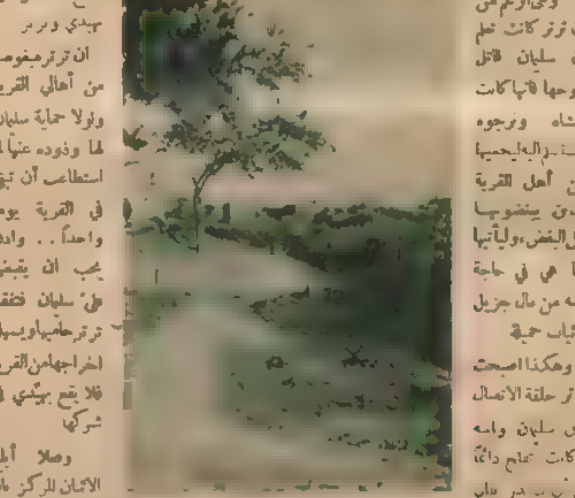
تترت زوجة ميريدي



صديقه زوجة ميريدي

مستخمة واساطير النسوية من خلعة ورشاقة
وحديث حلو وقبيح
واصبحت تترت كثيرة التردد على بيديها
للت الواسوس أن دبت الى صدر زوجته صديقه
التي خشيت ان تفر المرأة للشهيرة زوجتها
وتحملة على زواجها لتال فدائته المشرة
واصبحت تترت على قلبها بيدها كارتا
تترت قادمة خائلا وتنتق وتري ميريدي يغالما
بالترتيب ثم يغلو بها حلوة طوية تصرف
بجدها ضاحكة الضر مشقة الوجه ويودعها
بيدي وهو ضاحك السن طلقها
وراحت صديقه تنكحوها الى ابتها
زكية وزوجها تهاى
فانه لم يتزوج زكية الضريبة الا طمعا في مال
آسيا فاما كان الرجل سيقع في شرك تترت
ويتزوجها فلي هذا لئال الاملام
وهكذا اخذتها تهاى وصديقه بدران الخطط
لفطع ما تصل بين
ميريدي وبربر

م يقطع سليمان عن التردد على القرية
وعمر صدور الحسك منه . فكان يهبط القرية
كأما ارخي الليل سدوله ويراه أحد القرية
ويصون النظر ويتجاولونه خلف شجرة وأراد
ويراه الحفيرواى في ممر في طريق آخر
وكان هناك امران يدعوان سليمان الى
التردد على القرية
محبوبة تترت
ميريدي
اما تترت فانه يجد عندها متاع الفس وأما
أبوه فانه يجد عنده لئال
ولكن الاب سم اعداد ائنه لئال وحشى
آن يلم رجال البوليس ان الولد الحارث يزوره
للا فتمت بمساعدته على الحرب وكذلك امره بان
لا يحضر اليه مطلقا واذا كان في حاجة الى لئال
فيرسل اليه تترت وهو يطيبها ما تطلب
بانه اذا حضر بنفسه مرة اخرى سوف يسله
للوليس



الملاح الفري وميرتو ميريدي

في حاية وقف أمامها رجال البوليس
والتيابة حارث مكتوب الايدي لا يحسدون
قيا من التور يشتت دياجيرها الخالكة
كان ميريدي سليمان وحلا في الخجين من
نمره سرور
وقدح السرق تترت على الانه
البحر قواه
لا يقود إلا الى اللقاء الطويل
ينفي بنية أبيه في سكون وراحة
وكان قد تزوج في أيامه الأولى امرأة
خلفته علامة يسمى سليل
واخبر سدا بامرته تدعى صديقه
حصة عمر عام تقريبا
أو رواجه
ولدت هذه الطفلة حمياء
وترعرعت القري بها أحد اهالي القرية وهو
تهاى ضال راضيا بها على عفتها طمعا في مالها
فقد كان ابوها يمتلك عشرة مده من احص
الاراضي
الفداء التي سكبها في أيام حياته

وهكذا عاش ميريدي هائلا قرر العين بين
ابيه سليمان وزوجته صديقه وابنته زكية
وزوجها تهاى

ولنضع الآن خطوات الابن سليمان قد
نشا يؤيد لكل القائل ان الولد سرايبه
فاسقا لم يكذب يبلغ دور الشاب حتى اتم في
حناية اطلاق روضة وسجن من اجل ذلك
خرج من السجن قائما في حق عين امرأة
وسجن مرة اخرى طبع سنوت

وخارج من السجن للمرة الثانية وقد
اصبح حاد عاب تترت
ميرتو الى مصر حيث طلق دور للبو
والطيرة في احياء الازبكية
بامرأة من الباهرات تدعى تترت فاحبا واصبح
يتردد في زيارتها كما قسم الى مصر

وقال في إحدى زياراته الى مصر وجلا
من اهالي قرية يدعى ماطلي
معهم ذهب به الى منزل خليفه تترت وقضيا
الليل هناك بين الكاس والطاس والسر
الطويل
واعجب ماطلي بتترت وشغف بها
واسبح هو الآخر كثير التردد عليها ويبلغ به
الحب انفس درجاته حتى عرض عليها الزواج
ليتنصبا من ذلك المجمع الذي عاش فيه

ورضيت تترت بماطلي زوجا وفرحت بانها
ساحب سيدة موفورة الكرامة ثم رحلت
معه الى القرية
ولكن أهل القرية واحوا ينظرون البها
نظرة اسكر ونس وما كانوا لينسوا سائها
واما سليمان فلما رأى خليفه السابقي التتر
فرح بها واصبح يتردد عليها كما كان شاة في
مصر بدون أن يتم وزنا زوجها
ومع زوجها ماطلي بذلك فاقبض عليه
وانها عليه ضرا حتى سقط مائسا عليه وقد
ظن انه اعطاه دوسا قاسيا بمنه من مغارة
زوجته

ولكن ماطلي كلا عطفك في ظنه
اد لم يمر يوم أو يومين حتى وجد
اهالي القرية قتيلا عرقا بالاراضي
واتهم سليمان بقتله ولكن سليمان لم ينتظر
لها كة بل فر هاربا
عليه بالسجن عثم سنوات

[illegible]

卷之三
 三
 三

فصل ۱۰۰ در بیان حال و سیرت حضرت
 صدیق و همسرهای حرمه
 حضرتان شایسته و بزرگوار
 است که بعد از آنکه با یکدیگر
 و تمامی ائمه و بزرگان
 عالمی را با خود داشتند و
 در این دنیا باقی ماندند
 و در آن دنیا نیز باقی ماندند
 و در آن دنیا نیز باقی ماندند
 و در آن دنیا نیز باقی ماندند

برسان الجهور

مطالب عادلة
برحو الجهور تحبها
السويس

برحو ان حركه
نابسة حساب من هالي
سويس من هالي
لجوره لبره من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

أهالي بولاقي
وكره بولاقي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

البالوعات
في حي كاوره
شكو اهلي كلوارة
وجود بالوعات
الاربع في ذلك حي
السويس
وهو رجو "الده"
هذه البالوعات والقاء
فيها حرصاً على الصحة العامة

كلمة ورد غطافا
نمرارهم صان
هذه على أهله
معه اهله في حي
عبد الرؤوف مرسى
هذه شكوته
الدهن ام

صبر برحف - الماهرة
حان بعض مدبر الحدا
هدهم ودهم ان ان ال
ارهم حيل ابرهم
هدهم ودهم ان ان ال
عبد الرؤوف مرسى
هذه شكوته
الدهن ام

لدهم ودهم ان ان ال
عبد الرؤوف مرسى
هذه شكوته
الدهن ام

برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

وهو سق أن أسد حلال
عده من السله
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

عن الأهالي
أوح - تاجر عيدان لولك
الدهن ام
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

فتاة غائبة
مطرب مغرنا مغرنا
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي



دو - برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

أقراهمه
جبرانه بانظر
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

حضره رئيس تحرير
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

والى
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

والا اقراهم
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

أهالي بنى سويف
بطبره اصموح
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

أهالى الاسكندرية

يشكوه نصف امير
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

صحيح انه في
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

جوج ادوار اوليس
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

عن اهالي الازاريه
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

طفه نأه
مطرب مغرنا
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي

برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي
برحو من هالي



عرش ينهار من أجل حب راقصة !

كيف فقد جلالة ملك البرتغال السابق عرشه

حتى كانت جاني قد سافرت الى لندن مقر مانويل وهناك كان يلتقي الحبيبان ولم تكن اوجسطين على وفاق مع مانويل في اول عهدهما بالزواج منه فزاد الفراق لجاني في توسيع شقة الخلف بين الزوجين وكانت النتيجة ان قرت اوجسطين من اجلترا الى لانايا على ان مدة بقاء اوجسطين بعيدا عن زوجها لم تطل فقد عادت الى اجلترا بعد حين وبقيت في جوار زوجها الى آخر لحظة من حياته ولكن رجوع اوجسطين الى لانايا لم يخل دون استمرار تلك على مقابلة جاني ، التي بلغت في ذلك الحين عشرة واسعة حتى لقد كان الناس يظنون عليها قلبه ملكة البرتغال الغير النورية .

وقد رآها برناردو شو عجب بها اعجابا شديدا جملته يقول : ان ذوق مانويل في انتقاء النساء جميل ، !

أما أصل جاني ديليس فقد بقي سرا غامضا ، فقد كانت ثمة اشاعة تقول ان اسمها الأصلي جابريل وانها من اهالي مدينة مارييليا ومواليه سنة ١٨٨٣ ، فلما ماتت قدم اناس يقولون انهم واوئوها ، وان اسمها الحقيقي هو مادلين كير من مارييليا ، وتقدم آخرون يقولون ان حقيقة اسمها هو ادوج ناطريل من هاناريا .. على ان الأرجح ان أصل جاني من مارييليا اذ أنه حينما تخطت وصيتها بدم موتها وجدت فيها اسمها توصي بأملاكها البالغ ثمنها زهاء مليون جنيه لثلاث مارييليا الفقيرات الناعسات اللواتي لا يجدن مكانا ولا مأوى !

وظلت جاني انحاء أوروبا وأمريكا وقد رقصت ومثلت في حديقة الشتاء في نيويورك سنة ١٩١١ وكانت تقاضي الف جنيه في الاسبوع ، وإذا تراءى للبعض ان هذه الأجرة ضئيلة بالنسبة لما تقضاه بعض ممثلات السينما في اوقات المظاهر فهدى ذلك هو ان أعلى الأجر في سنة ١٩١١ لم يكن يرفع الى ربع ما كانت تقضاه جاني في ذلك الحين وكانت للثقة حينذاك قوة أشد من قوتها الحالية وكان مانويل يواصل جاني برسالته طوال الشهر التي كانت تنضمها في رحلاتها بعيدا عنه . وكان لا يفتأ يذكر الثمناء التي دفعتها - بد هروب من وطنه مطلقا - الى ان تعرض عليه مساعدتها المالية عن سنة وطنية خاطر . وكانت جاني شديدة الحرس على سمعة مانويل ولم تكن تمنحها في عملها كراقصة مثقلة حتى انها اشترطت في أحد عقودها مع إحدى الشركات المسرحية في نيويورك أن لا تذكر تلك الشركة في اعلاناتها أنها كانت عشيقته مانويل ملك البرتغال أو تذكر أية عيشة في اعلاناتها تم على علاقة بين جاني ومانويل وخالف الشركة ذلك الشروط استدارا لكسب واستهوا للظاهرة فكانت النتيجة ان فسحت جاني القيد غير آسفة

وتوفيت جاني بد حياة خاطرة بفروب النجاح وأقارب الحب ، وكانت وفاتها في فبراير سنة ١٩٢٥ بمدينة باريس فبكها خلق كثير اذ كانت مبدوعة الجماهير في أوروبا وأمريكا ورأى الناس وجلا حليل للظهور بادي لها به ببر خلف الجفلة من بيت جاني الى مقراها الأخير فلما ان وضعت في لحدها انكسأ بيكي بدموع حارة وعبرت منهجرة

وكان ذلك الرجل جلالة مانويل الثاني ملك البرتغال السابق ١٠٠

وأغنى مانويل على فائته المطايا والهدايا فكانت أولى هداياه عقدا من اللؤلؤ ثمنه عشرون ألف جنيه . وتوالت بعد ذلك هدايا الملك الشاب وأصبح غرامه بالراقصة حديث فرنسا وأوروبا بأسرها وانتقلت أخباره الى البرتغال فاستنبتا الحزب الجمهوري بدم وفي الترويج للدعوة الجمهورية والتمديد لخلق الملك المستتر الماث وعاد مانويل الى بلاده ولكنه لم يلبث فيها طويلا اذ رأى الشر عذقا به وتوقع أن



جاني ديليس

يلقي الخلف الرهيب الذي شهده بنفسه يوم أن اغتيل أبوه وبخوه ولذا عدا مانويل مطلقا بد فرار ما الى لندن بقيت جاني على مودتها له واستجالتا اياه ، بل لقد عرضت عليه ان تساعدته وان تنظمه من المال ما يكفل له عيشة هنية ، ولكن ملك الانجليز باذر قرب مانويل ملكا سنويا مقداره الف جنيه انجليزي

وبعد بضعة أشهر من فرار مانويل قررت الحكومة الجمهورية ان تميد اليه املاكة للوروة ، فراح منذ ذلك الحين يكسب امواله في انجلترا حتى بلغت ايان الحرب الكبرى اكثر من عشرة ملايين من الجنيهات عدا الخلف النادرة الفنية الخالصة

وبلغت اقصاه هواه وتدلته عياني آذان امه الملكة ماري ، فارجأ مانويل بملك بل راح يعدم الراقصة المشهورة لأمه ، وفكرت الملكة ماري اميلي وحقت على سلوك ولدها مانويل ، فانقضت تيح بين اميرات البيوت الملكة الأوربية عن عروس لولدها حتى خطبت له الأميرة اوجسطين فكتوريا كريمة ابن عم قيصر لانايا وقرينة الملك كارول

وتم قران مانويل بالاميرة الالمانية في شهر سبتمبر ١٩١٣ ، وكانت شقة زفافهما حادتا بيليا شغل الناس ولفت الانظار في أوروبا كلها ، لان بيوت أوروبا الملكة كانت لا تزال ترى في مانويل الثاني ملك البرتغال الشرعي الذي لا يبايع رغم اعلان الجمهورية في تلك البلاد على أنه لم يمض وقت طويل على هذه الزيجة

انما رأى هو أن من الصواب أن يفر بعيدا عن ذلك الرجل الذي كان يمل في البرتغال فارتحل الى انجلترا في اكتوبر ١٩١٠ ونمود الى ما قبل هروب مانويل وفراره من وجه الحزب الجمهوري البرتغالي سافر مانويل في سنة ١٩٠٩ الى فرنسا وبعث باريس كما يهبطها التي للرح الطروب الذي لا يعرف قيمة النقود ، وهناك عرف الراقصة الفرنسية المعروفة جاني ديليس

وكانت جاني من أرشق راقصات باريس وايسعن جمالا واشدهن فتنة ، فصرعان ماتلق بها قلب الملك الشاب الذي كان ينهار التاسعة عشرة في ذلك الحين

كان ذلك في اليوم الاول من شهر فبراير سنة ١٩٠٩ اذ انطلقت إحدى العربات الملكية في شوارع لشبونة لتجمل ملك البرتغال في حفل زفافه وولديه لويس فيليب ولي

وكانت اسوار الحفلات والهدايا عجايب الملك في اسوار الشوارع ثم ... اذا بوايل من العربات الملكية يقتل الملك لويس فيليب ولا ينجو سوى الأمير

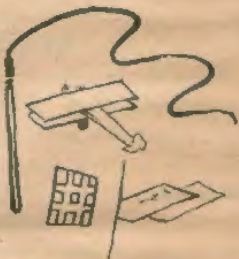
والذي مانويل العرش وهو في الثامنة من عمره وكان في وسعها لم يهاجم الملك الجمهوري بمصرع وهيب الذي اسباب اياه وشقيقه



جلالة الملك مانويل الثاني ملك البرتغال السابق

قصص الحياة

الشرطي الطيار !



قلب كاتب للركز الآوارق التي أعادها إليه الشرطي للكاتب بتحصيل الترامات فإذا به يرى أن محضرى عاتلة ليس لها وجود مع أنه سلفها إلى ذلك الشرطي لتحصيل اللغين اللطوين عتصاعها ومقدارها جنيان مصريان

وساوت الكاتب الشكوك والريب فاسرع إلى وكيل النيابة بقص عليه حادث قد المحضرون وارتياحه في الشرطي

والستدس الشرطي إلى التحقيق فأنكر أنه لم

المحضرون وأكد أنه لا يعلم عنها شيئاً

وأكد الكاتب بدوره أنه هو المحضرون للشرطي ولا بد أن يكون قد حصل للبقين الوارد فيهما تم محم إلى اتلافها منكم لظهور اختلاسه

واتسع التحقيق وصديق الرائي الذي قال به الكاتب إلى حد جيد

كانت للشرطي خلية تدله في هواها وأصبح أطوع من يتأها . وشاهدت الخلية الطيارات تندو وتروح في حواء المدينة وصمت بأن في ميسور من يشاء أن يركب الطائرة في زهرة قصيرة إذا دفع الاجر المحدد فطلعت بالشرطي تطلب إليه أن يفسحها في طائرة والا يادرت الى هجرانه وغنت عمن يستطيع البلوغ بها الى هذه الرغبة الجامعة

ولم يكن لدى الشرطي في ذلك الحين ما يستطيع به ابلاغ خليفته ذلك المأرب . واشتدت لحاحتها عليه فمر بربداً من الاختلاس

ذهب بالمحضرين إلى المحكوم عليهما بالفرامة فأخذ منهما مبلغ جنيين دون أن يعطيهما اصلاً ثم مضى المحضرون ليخبر آثار الحرية وحمل الجنيين في جيبه وذهب الى الحرية

وكانت زهرة قصيرة دفع الشرطي ثمنها ثمانين قرشاً وأغلق المائة والمشرين قرشاً الباقية على نفسه وعلى خليفته

وكان ثمن عذبه والقسمة والتقصيرة عشرين جلة نزلت على ظهر الجدي الحري . وسأ قضى عليه أن يقاها في السجن مع الاشغال الشاقة

أطباء !!



لا أدري إلى متى تكنت الحكومة عن حضرات الأطباء ، الروحانيين الذين ينتشرون في الأنحاء كافة ويقتنون في الناس موم السجل والاحتال . ويزوي لقاربي قضيتين عجبتين من حوادث هؤلاء المختالين الذين لا يجدون رادعاً .

عرف الشافعي بين جبرته ومعارفه بأنه رجل مروءة وأمانة . وقد مرضت زوجته منذ بضعة أشهر فلم يدم وسيلة من وسائل تعريضها إلا وفظ بها وهو يرجو لشريك حياته الشفاء صالح مساء . .

ومضت أسابيع وشهور والزوجة طريحة الفراش والزوج دأب على تعرف اسباب علاجها . . بلا جدوى . .

ونزل في الحي دجال قال انه طبيب روحاني وأنه على صلات وثيقة بالردة والمجان وان له من بينهم خادماً يدعى شهورش قال ان يستعني عليه أمر !

وسرعان ما تعرف الدجال الى الشافعي وما زال به يفر به ويفر به حتى أوهمه انه هو وحده التقدير على شفاء زوجته العلية رغم طول عهدها بالمرض . .

وروي الشافعي بأن يستلم الطبيب الروحاني ، وأمهله هذا الى الغد حتى يقبس الأثر ويبلغه ما هو في حاجة إليه من ممدات تخدير الخادم .

وجاء في اليوم التالي يقول انه في حاجة إلى نصف رطل من الشعب لا لشيء إلا ليقع في ماء حيناً ثم يستعمل ذلك الماء في غسل أغراض الشفاء . .

وجهد الشافعي في احضار هذه الكمية من الذهب فانطلق الى اقاربه ومعارفه وجيرانه يرجوهم ان يعيروهم بعض الخبي المشبهة إلى حين قريب

واجنحت للدجال كومة من الصاغ فوضها في الماء ، ثم وضع الاناء في حلة مغلوة

بماء وأحكى بدمد عليها الغطاء

ومهم الرجل وتعم قليلاً ثم قال ان الأمر لم يتم بعد وانه يجب أن يطلق حول الاناء بخوراً

مستمراً ثم يتعب الى احضاره من جهة معينة وأنه يجب ان يبقى الاناء مغلقاً لا يفتحه أي يد إلى ان يحد ولا يفسد العمل

وطالت غيبة الطبيب واستطاع الشافعي فحث اليه من يبحث عنه في تلك المدة ادعى انه ذهب اليها لاحضار البخور

وتشاء المساعدة أن يقع الرسول على الطبيب ويأمله أن يعود معه فوراً لأن الرغبة في دوائه

ويظهر الرجل بأنه على أهية العودة مع الرسول ويهيمان بالمسير معاً إلى ان يلقاها بالساجد فيستأنف الدجال في قضاء حاجة ويبقى الرسول ينتظر أوبته

وطال الانتظار بلا جدوى قد خرج الدجال خفية من باب البيت .

وعاد الرسول يحمل ثياباً قمار الطبيب وكشف عن غطاء الحلة فإذا بها خالية

فها قد حمل الدجال نصف رطل الذهب ولاد بأذيال الفرار . .

أما القضية الثانية فبطلها رجل يدعى الشيخ مبروك استدعاه بعض الناس لخدمة ويرجى بها الداء الصياء

وادعى الرجل لأول شخص ان المرأة مصابة بـ غنطرة أرضية . وأن لا بد لها من حويطة في الشفاء

وكي تخن هذه الحويطة

ثلاثة حبات . .

وحملت المرأة التحويطة التي ادعى مبروك ان فيها عاجل الشفاء . ولكن صباح اليوم التالي حتى كانت المرأة قد استلمت الروح

وذهب أهل اللقوة بطليون من الشيخ والأجرة التي تناولها دون ان يدفع بامانة أو يؤجل مومتها فاطل ثم اخفى

ولكنهم ما زالوا به حتى غرخوا عليه فاقوا القبض عليه وحملوه الى النيابة العمومية

جريمة في السجن !!



ها سجنان تيشان في غرفة واحدة من مصر العمومي وفيه قسم خاص بالمجرمات دخلت احداهما السجن تحمل طفلاً رضيعاً

الثانية قد سبقها اليه على ان تمكث فيه عاماً . .

ومن لوائح السجن انه في طوق الحبس ان تفتق رضيعها معها ينتم ربع السجن يبلغ القطام . .

وجاء يوم ودرت فيه والجراة

وكان نصيب الرضع أكبر من نصيب زميلاتها المجرمة بجزء فاعطى لثيلاتها اكراماً الصبر الذي لم يرتكب أمماً او يقترب خطيئة

ورغبت الزمية المائبة في أن تأخذ لنفسها ذلك الصيب الزائد فتزعه من الام لتفصح به نهياً

واشتد الحوار بين السجنتين ، أم تدافع عن طعم تعتقد انه سوف يستحل عذابه النفس ، وشقية تأتي على ذلك الطفل طعامه الضئيل . .

وكان الشجار شديداً على القوت ، وما أقسى الشجار على القوت حتى في أعمال السجن وتمسكت المرأتان وتجادلتا الراسين والعنقين والطفل يبكي بينهما ويتعب دون ان يسمعانه

انه سبب ذلك العراك الرعب . .

وأقبلت السجانة لتأمر الأم بأن تكت رضيعها فان صوته ونحيبه يؤدي مساهمة وأملت من الكوة فرأت المرأة الحامية الوطنية فتدخلت في الأمر وقررت بين الصلوات

وقيل أن الباشجانة غدت الصلح بينهما

ولكن صاحبة الحبس عشرة سنة بقيت تهتد وتتوعد وتقس بأنها سوف تزل بالأم تبقى تنفض عليها العيش بقية أيامها

ومضى على ذلك حين ليس الطويل . . وصمت السجانة صراخاً وسواها من هاتين السجنتين فأسرعت لتري ماذا انشب بينهما ثانياً . .

وفتح باب حجرة السجن فإذا بالأم تنزع الى صدرها طفلاً والدموع تسح على خديها على وجنى الطفل المسكين . .

وكان الطفل ميللاً بلماً ، بلماً القدر الذي تماته النفس . ولكن أمه كانت تصف في وشفت ينطق بأن قلب الأم هو ذلك القلب المحنون ولو كانت في عناية السجون . .

وبدت الحقيقة المرة الرهبة . .

قالت الأم انها استيقظت من نومها فتعقدت رضيعها فإذا بها لا تجده . ونحست في السجن عليها تجده فلم توفق

وأخيراً عثرت على الطفل ، ولكن أين ؟ في جردل الماء القدر الذي يحبس مع السجون طول الليل . .

واضح ان الطفل قد الق في الجردل رأساً على عقب وبقي فيه يلقى اللوث عرقاً الماء البقيض . .

وأيقنت الأم بعدئذ أن زميلاتها في السجن قد غدت وعيدها وأزلت بها حصة الام وشكل الاخرى بأن الأم قتلت وليدها انتقاماً منها

قو اعصابك وتق دمك

تصبح قويا سليا

لما هذا هذه جيش الرء عيشة مصلية
عصاها منيكة ، وقد صابها حول
برساتها والصفف العام والصداع عاني
في اوعام الامراض المضطربة كتهيج
الدم والام اخرى غضة وان في امالك
نصف الاعصاب مما يؤدي الى حالات
النفث المتد الحوية التي هي اساس
جميع امراض الجسم ونصف القدد
من امراض الامراض الخطيرة التي ينتج
منها الموت قبل الاوان
التي كل هذه العلل لا يوجد أفضل
من كالفويد الذي يعيد النشاط
من كالفويد الذي يعيد
العمل المبرسل مما يجعل لكل
من يظلم

التي هي مديايات ذهبية
من فرنسا وانجلترا وإيطاليا
في جميع الاحزانات
التي هي الاستعلامات من
موتني في شارع عابدين مصر

تجارة العبيد في أواسط أفريقيا

لم نزل هذه التجارة المفقوة سائرة رواج
في أواسط أفريقيا رغمًا من القوانين الصارمة
التي سنتها الدول الأوروبية ورغمًا من المعاهدات
والاتفاقات التي اجرتها مع بعضها البعض ومع
بعض دول القارة السوداء المتلفة ولا سيما بلاد
الحيشة

وقد توصل احد الصوريين إلى أخذ
صورة فتوغرافية - خلسة - لتطمان الأديمين
الذين ياقون لبيع كم تشارك الحيوانات الهاجة
فأذا بهم يلقون عشرات المئات بل الألاف
عبدًا فيوشون في مكان فيصح ويقت
أمامهم التجار الذين يبيعونهم ، وهؤلاء
يكونون في أكثر الأحيان من رؤساء
القبائل الغارية ويشرعون في السومة عليهم
لا واحدًا فواحدًا بل صفقة واحدة - لان هذه
التجارة ارضت أيضًا في نظر الميرين يتاملونها
فلم يعودوا يفتنون بالبيع (القطن) ولكن
اسعارها رخصت نظرًا للحالة الحاضرة حتى انه
يتسنى للأنسان ان يشتري عبدًا شابًا في المشرق
من مصر ، قوي الجسم متين العضل ، يقوم بكل
ما يطلب منه من الاعمال الشاقة للعبه ببلغ ثاه
لا يتجاوز خمسة قروش صاغ من عملتنا المصرية
واما الفتاة الزنجية التي غائل هذا الشاب
سأ أقول منه ثمنًا ، اذ تبلغ نصف حبلان لان
اوتها عسلا أقل احتمالًا للاعمال الصعبة من الذكر
ولذلك يزل عنها الى نصف من الثمن

وعندما يتناع تاجر العبيد القطنان البشرية
صفقة واحدة اي بالجملة لا يخفى ان ينشئ أو غنار ،
بل يضل المذكور من الأناث ويربط كل رجل
من احده يديه بحبل ويوصله يد رفيقه ، حتى
يؤلف قافلة طويلة لا يدرك الممردها ويرها
مشيًا على الاقدام عشرات الكيلو مترات حتى
يصل هؤلاء للسالكين الى الامكنة المدة لهم
ليسلوا فيها دون اجرة تحت شرب السياط
وقرع العصي

وتساق الاناث بهذا الشكل إلى جهات
أخرى للعمل نفع دون أن يهتم أولئك التجار
بالظلم الفادح الذي يزلونه هؤلاء العناج البشرية
من التفريق بين الزوج وزوجه وبين الأب
وبنته

واذا تفرغ زنجي أو رفعت زنجية صوتها
بالشكوى فالسياط تعيده وتعيدا إلى صوابها
وتعجلها بحفطان لسانها ولا يبدان أقل
اعتراض على ما يفعل بها ، لأن أمر مصرها
لم يصبح بأيديها بل بأيدي سادتها فإذا
شاء هؤلاء أهوا عليها وإذا أرادوا عوا
منها العين والأثر

وكيل دار الخلال في دمشق سوريا
محمد افندي عطا مكي

المكتبه العمومية صندوق البوسطة رقم ١٣
يقوم بتجميع اشترأ كل مجلات دار الخلال
عرب احصالات رسمية بخدمة إدارة
وموقعة بمضاء مديرها

لماذا تتخر الاسنان وتسوس

اسنانك تخر

وتسوس لانك تهملها



قد تقول انك تستعمل الفرشاة وحدها لا تكفي لانها لا تصل
الى عيش الميكروبات ومكان اختار فضلات الطعام وياك أن تقول انك تستعمل
محبون اسنان فلذلك ايضا لا يكفي اذ عليك أن تستعمل ممجون من الجسر الجيد
للمتاز الذي يظهر الدم ويشرب الى داخل الحلايا والشقوق بين الأسنان ويظهرها
ولممجون الوحيد المضمون هو ممجون كولجيت برغوته المعبية الفعالة التي تفتل
الميكروبات وتذيب فضلات الطعام فتخرج هذه مع اللآه الذي ينسل به الدم بعد التنظيف

COLGATE'S RIBBON DENTAL CREAM

الوكلاء : للشروع : الشركة المصرية البريطانية التجارية مصر : ٣٣ شارع سليمان باشا
الاسكندرية : ٩ شارع طوسن ، ولشركة فروع في القا وبيروت وطرابلس

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتنأوها بنصف قيمتها

نظرًا لتمام معظم الكتب الشرة
التي كنا غنمها عديداً عاماً مقابل
كوبونات قد اوتقنا الامتياز لتلحق
بهذه الكتب
على ان الامتياز الآخر لتلحق
بمجموع مطبوعاتنا لازل اساريا وذلك
بالاستمرار بوضع كوبونات في كل
عدد يساوي الكوبون ٢٠ مليا
ويمكن القاري الاستفادة به لوصول
على الكتب التي غنارها من مطبوعات
الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على

صدرت أخيراً وتسلط على

أن يقدم نصف القيمة ثداً والنصف الآخر كوبونات . يخلف الى ذلك اجرة
الارسل والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليا
عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة طان مفعولها يسري أيضاً
على هذا الامتياز

ويشترط تسبيلاً لمنشأ ان ترسل الطلبات والاسماء النيا في خطابات
بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكتب التي غنارها بواسطة البريد أيضاً

مطبوعات مهتات : ترسل الادارة الكتب الى غلابها مادام فيها نسخ منها
والا فيفني استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع
لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي غنيت بطبعها ونشرها
دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة وترسل غنات الى من يطلبها

للشعر البشع

كثير ما تضيق بقدرة
لا تشار الشعر والفور
للقرف على يفرق وفه
جريت مختلف الطرق
لا تاركت لاسمعال المالحين
والبودرة ذات الرائحة
الكريهة وفي الاشعة
التي هي يابوا موسى
الحلقة يدان بدليل
هذه الوسائل ابد ان
شعر يودناية الى
الظهور ولكن
بازرة . واكثر
متنوعة غير ان اهندين



Wenlo
التي هي مديايات ذهبية
من فرنسا وانجلترا وإيطاليا
في جميع الاحزانات
التي هي الاستعلامات من
موتني في شارع عابدين مصر

الدنيا المصرية

ساستها: النيل وشكري زيدان رئيس التحرير المسؤول أمين زيدان
AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 214 - Cairo 24 August 1939



مسابقتان غريبتان

الانكليز ولع بكل شاذ وغريب مثل اناء صيد الامريكيين
وقد اقبلوا من ايام في بحيرة السليمة بشدن مباراة عجيبة
يتسم فيها السليمة بالغرب للانس واشدها شغفوا كما ترى
في هذه الصورة. اما الصورة الثانية فقد اشدت في حدة
البوليس التي اقيمت اميراً في « كريستل بلاس » بشدن سومي
تشل سباق « عربات اليد الخلية » وهو سباق يصعب على
كثيرين الوصول الى نهايته

